

## 詩篇研讀(七)信靠詩

詩篇是詩人向神的傾訴和禱告，有的是吐露哀情，有的是表達渴慕，有一些廣為眾人所喜愛的詩篇，可歸類為「信靠詩」，詩人藉著自身生命的經歷，在絕望時訴說對神的信靠，建立與神之間的親密關係。他們在無可指望的時候，因信仍有指望，他們對神的信心沒有失去，反而得以堅固，他們對神的認識便更加深刻。大衛遭遇極大的挫折，面對眾叛親離的困境，仍然倚靠耶和華，心裡便得以堅固(撒上 30:6)。「信靠詩」顯示詩人在困難中，得到心靈的安慰與確據，可以幫助神的子民讀這些詩篇時，心中對神也產生信靠的心，坦然面對人生的各種風浪。

### 一. 信靠的意義

信靠就是相信和投靠、倚靠，相信是宣示「信心」，投靠和倚靠是表現「行為」。信靠神的人藉著他的信心和行為，表達真實的信仰生活，值得神的兒女效法學習。

- 1. 信靠的字義：**在信靠詩中常用「投靠」和「倚靠」來表達對神的信靠，詩人面對人生各樣的境遇，但對神的信心卻不失去，反而更加堅定地信靠神。
  - a. 相信：希伯來文 *aman*，是「相信」的意思。對神的信靠是建立在對神的信心，相信神的信實，相信神的屬性和作為，並相信神的應許必要實現。
  - b. 投靠：希伯來文 *chacah*，意思是「投奔、躲藏、尋求保護、盼望幫助」。在面對急難危險的環境，逃到安全的地方躲藏，相信必得著保護和幫助。
  - c. 倚靠：希伯來文 *batach*，意思是「安穩、不擔心」。就像孩子一般對眼前的事一點也不在乎，毫無憂慮，相信所有的問題一定會得著圓滿的解決。
- 2. 信靠的對象：**神的兒女面對各樣的環境，信靠的不是別的，不靠自己的勇力和刀劍(詩 44:6)，不靠車靠馬(詩 20:7)，不靠君王和世人(詩 146:3)，不靠朋友(詩 41:9)，不靠虛無之神(詩 97:7)，惟獨信靠神，並且體會神的全能與豐盛。
  - a. 靠神保護：當我們與神有關係，祂應許必要保護我們，如同保護眼中的瞳人(申 32:10; 詩 17:8)。祂必幫助我們，為我們爭戰，勝過一切仇敵。
  - b. 靠神引導：在人生路上，未知的領域裡，如亞伯拉罕蒙召出吾珥，摩西經過紅海和曠野，都是全然的信靠神，相信神必引導，開一條出路。
  - c. 靠神供應：神創造天地萬物，養活天上的飛鳥和地裡的百合花，使它們不致缺乏，因祂是耶和華以勒，必要供應祂兒女一切的需要。
- 3. 信靠的方式：**神是信實的，祂應許要拯救祂的百姓，幫助他們，為他們爭戰。神的子民必須信靠順服，順從神的指示，神必照祂的應許，成就他們所求的。
  - a. 耐心等候：神藉著環境試煉祂的百姓，信靠神的人必不著急(賽 28:16)，等候祂的必不羞愧(詩 25:3)。不信的人卻在試驗中跌倒(彼前 2:6-7)。
  - b. 舉目仰望：信靠神的人眼目時常仰望祂(詩 141:8)，就好像僕人仰望主人(詩 123:1-2)。當信心的眼睛得見主面，心便得平安(創 32:30; 士 6:22-24)。
  - c. 躲避隱藏：神保護祂的兒女，好像母雞把小雞聚集在翅膀底下(太 23:7)，為他們預備藏身之處，脫離苦難和仇敵的攻擊(詩 32:7; 143:9)。

4. **信靠的結果**：信靠神的人，生命與神連接，得以活出在神裡面的豐盛與能力。
  - a. 不致動搖：面對環境的變動，都能坦然面對，靠神堅固，不隨環境動搖。
  - b. 平靜安穩：有神的安全在心裡作主，完全交託，便不憂不慮，安然入睡。
  - c. 蒙恩得福：倚靠神的人必為有福(詩 84:12)，蒙神賜恩(詩 59:17)。

## 二. 著名的信靠詩

詩篇中有些被廣為誦讀的，如詩篇 16、23、27、91 篇，可歸類為「信靠詩」。

1. **神是我滿足**〔16〕：本篇稱金詩 Michtam，意思是「隱藏」，表示這詩極寶貴，有深奧的屬靈意義；或是指大衛在急難中神將他隱藏，保守他的生命。一般認為本篇是大衛在西弗曠野遭掃羅的追殺時寫的(撒上 26:1-25)，其中 9-10 節曾被彼得和保羅所引用，說到耶穌基督的死與復活(徒 2:25-28, 31; 13:35-37)。我將耶和華常擺在我面前，因祂在我右邊，我便不致搖動。…你必將生命的道指示我，在你面前有滿足的喜樂；在你右手中永遠的福樂(詩 16:8, 11)。本篇表現大衛對神的信靠，整首詩可用在聖徒與基督同得天上不朽的產業，與祂一同得分，永遠與祂同在。詩中洋溢著信靠、感恩、喜樂的氣氛。
2. **神是我牧者**〔23〕：本篇被稱為「詩篇的明珠」，和新約的主禱文同為聖經中最常被人誦讀的。它非常簡單，甚至孩童都能明白；它也很深奧，經過歷代無數聖徒學者的研究察考，其中的啟示仍不會乾竭。這詩代表大衛一生信靠跟隨神的過程，從早年到晚年，從曠野到神的殿中，從今生的滿足到永世的盼望，這也是基督徒一生跟隨主的寫照。本篇描繪許多圖畫，就如生命中的不同經歷，可以激發少年人的想像，樂意冒險犯難，體驗人生；也讓老年人回憶從前走過的路徑，神如何看顧、引領、保守，許多人藉著吟誦這首詩篇，就可以坦然面對死亡。本篇可分三段，呈現與神漸行漸深的關係：
  - a. 與神的關係 v.1-3，是「祂與我」：神是牧人，大衛是羊，羊是無助的，完全倚靠牧人的保護、引領、看顧，並且供應一切的需要。
  - b. 神為我做的 v.4-5，是「你與我」：大衛成為走天路的聖徒，與神同行。經過青草地、溪水旁、義路、幽谷，面對仇敵，至終被請赴筵席，受膏。
  - c. 大衛的心願 v.6，要與主同住：大衛渴望一生一世住在神殿中，直到永遠。
3. **神是我保障**〔27〕：本篇是大衛面對仇敵和困難環境時，堅定信靠神的禱告，只要有神同在，就能勝過一切的挑戰。有一件事我曾求耶和華，我仍要尋求，就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰祂的榮美，在祂的殿裡求問(詩 27:4)。
  - a. 神的屬性和作為 v.1-6：大衛面對仇敵攻擊時，也像常人一樣充滿驚懼，但他有充足的信心來面對，因為神是他的「亮光、拯救、性命的保障」，必要保守，他就不害怕，就得以挺身昂首在仇敵面前，準備迎接勝利。
  - b. 我的處境和感受 v.7-10：大衛在勝過一切仇敵後，並不自高自大，而是謙卑來到神面前懇切呼求，陳明他的軟弱，向神表明他是全然信靠神。
  - c. 重申對主的信靠 v.11-14：大衛面對極其險惡的處境，若沒有對神的信靠，就早已喪膽。他勉勵神的子民像他一樣，完全信靠神，人便得以堅固。

4. **藏身在主裡**〔91〕：這是一首沒有註明作者的「孤兒詩」，卻廣為人知，詩人在面對人生各種艱難險惡的環境，全然信靠神，藏身在神裡面，就得平安。耶穌在曠野時，撒但曾用這篇的一段經文來試探耶穌(太 4:6; 詩 91:11-12)。
- 神的保護：詩人說出神的四個名稱：至高者、全能者、耶和華、神，和神的四方面保護：隱密處、蔭下(太 23:37)、避難所、山寨。當神的兒女在受試探、遭患難時，神就成為他們的能力之源、藏身之處和避難之所。
  - 各樣禍患：詩人描述他所面對的危險與攻擊，有明的，有暗的；有病毒，有刀劍；屬肉體的，和屬靈的。只要藏身主裡，這些禍患就不會臨到他。
  - 神的應許：這篇描述了超過 20 個應許，神的子民只要專心愛主，親近祂，常住在祂裡面，完全信靠祂，神必在一切的事上，施行保護和拯救。

### 三. 急難時的信靠詩

急難可以試驗人的信心，這些都是大衛的詩，在急難中顯出他對神完全的信靠。

- 主裡得安穩**〔11〕：本篇可能描述多益向掃羅告密，以致祭司全家被殺的情形(撒下 22:6-23)。根基若毀壞了，義人還能做什麼呢(詩 11:3)？面對惡人囂張得勢，義人遭難，地上的聖所被毀，但神仍在天上掌權，必要以公義審判。耶和華在祂的聖殿裡，耶和華的寶座在天上，祂的慧眼察看世人(詩 11:4)。
- 神是我倚靠**〔31〕：這篇也是哀歌，大衛在危難中不住表明對神的信靠。其中：我將我的靈魂交在你手裡(詩 31:5; 路 23:46)，是耶穌所說「十架七言」之一。
  - 信靠的必不羞愧：大衛向神呼求，求神不要讓他羞愧(v.1)，而是讓惡人羞愧(v.17)，他完全將自己交託在神的手中，相信神的信實與救贖。
  - 向神吐露苦情：大衛把他肉體的痛苦，心靈的折磨，所有的感覺，詳細向主陳明，呼求神的憐憫，相信神必向他施慈愛，將他隱藏，堅固保守。
  - 重申對神的信靠：雖然大衛面對的患難尚未過去，他仍堅定地信靠神，並呼籲神的聖民都要來愛祂，仰望祂，使他們得以壯膽，心裡得以堅固。
- 神是避難所**〔61〕：本篇也是君王的哀歌，大衛在作王之後遭遇患難時寫的。詩中充滿對神的信靠，他雖遠離神的帳幕，仍在地極求告神。大衛曾在神的帳幕裡嘗過主恩的滋味，在危難之中，對神的渴慕成為他信心的支柱，心裡得以堅固：我要永遠住在你的帳幕裡，我要投靠在你翅膀下的隱密處(詩 61:4)。
- 靠主不動搖**〔62〕：大衛面對攻擊，他的心默默無聲，專等候神，因他的盼望是從神而來。神就是他的「磐石、拯救、高台」，人看他似乎要倒下去，他卻宣告：惟獨祂是我的磐石，我的拯救；也是我的高台，我必不動搖(詩 62:2, 6)。從「不很動搖」到「不動搖」，顯出他愈加堅定地信靠神。大衛的拯救和榮耀都在乎神，能力和慈愛都屬乎神，大衛所要做的，就是信靠神，專等候神。
- 曠野的倚靠**〔63〕：這是大衛在猶大的曠野寫的詩，他曾被掃羅和押沙龍追殺，逃到曠野，曠野就是他信心試煉的地方，使他與神建立更親密的關係。所以一開始，大衛就向神呼求，表達對神的渴慕之情：神啊，你是我的神，我要切切地尋求你，在乾旱疲乏無水之地，我渴想你，我的心切慕你(詩 63:1)。

- a. 曠野的渴想：大衛在曠野，目睹沙漠的乾旱疲乏無水之地，肉體想喝水，但心靈卻渴想神。喝了水還會渴，喝了神賜的活水，就永遠不渴(約 4:14)。
- b. 聖所的回顧：大衛曾在聖所瞻仰神的榮美，體會神的能力和榮耀，經歷神的慈愛和幫助，使他的心緊緊與神相連，神就成為他的滿足。
- c. 得勝的確據：大衛不擔心眼前的患難，他確信必要得勝，惡人必要滅亡。

#### 四. 上行之詩中的信靠詩

詩篇第 121~134 篇稱為上行之詩，以色列人每年 3 次朝聖時所用的詩歌，一路上稱頌神。其中有幾篇是「信靠詩」，在簡單的詩句中，表達出對神全然的信靠。

1. **神要保護你**〔121〕：我要向山舉目，我的幫助從何而來？我的幫助從造天地的耶和華而來(詩 121:1-2)。詩人在往耶路撒冷途中，經過曠野，在路上需要有人保護，一路平安。他只要向山舉目，他的信心就建立在造天地的耶和華身上。他的幫助不是從人而來，而是從神而來。這首詩有 6 次提到神會保護祂的子民免受一切的災害，因為神不打盹，也不睡覺，白日黑夜，神必保護蔭庇祂的子民。上行之詩也是神兒女屬靈生命成長之路，這是一條不斷往上的路，要勝過一切的攔阻，必須靠神的幫助與保護，一路與祂同行。
2. **倚靠神的人**〔125〕：倚靠耶和華的人好像錫安山，永不動搖(詩 125:1)。耶路撒冷的四圍有群山環繞成為屏障，城中有錫安山，代表神的居所(詩 132:13)，是神與祂子民相會之處，詩人以此來比喻神對祂子民的保護。詩人說：「惡人的杖不常落在義人的分上，免得義人伸手作惡(詩 125:3)。」耶路撒冷固然是神所揀選的城，神也應許要保護拯救這城，但歷史上，耶路撒冷經歷 37 次的被征服，8 次的被毀。神所愛的，神必管教。神的杖帶來懲治，也帶來安慰。惡人必多受苦楚，惟獨倚靠耶和華的，必有慈愛四面環繞他(詩 32:10)。
3. **斷奶的孩子**〔131〕：大衛被神高升，成為以色列王，但在神面前，他卻形容自己好像是斷過奶的孩子，在母親的懷中享受平安和慈愛。在神眼中，神的兒女都是小孩子，即使到了年老髮白，都被神懷擁保護(賽 63:9)。耶穌告訴門徒若他們不回轉，變成小孩子的樣式，斷不能進天國。小孩子的樣式就是謙卑(太 18:1-5)，不自以為是，完全的信靠父母。大衛看到神從吃奶和嬰孩的口中，建立了能力(詩 8:1-4)。基督帶著無比的權能事奉，但祂卻從母懷裡，就有倚靠的心(詩 22:9)，顯出祂的心裡柔和謙卑，對神全然的信靠、順服。我的心平穩安靜，好像斷過奶的孩子在他母親的懷中；我的心在我裡面真像斷過奶的孩子(詩 131:2)。從全然對神的信靠中，顯出莫大的能力。

#### 五. 結論

「信靠詩」也是聖徒的「信心之歌」，神藉著環境試煉我們的信心，為要叫我們時時倚靠祂，仰望祂。當我們對神有信靠的心，面對艱困的環境時，非但不能叫我們與主隔絕，反叫我們的生命緊緊與主相連。「信靠詩」可以作為我們隨時的幫助和提醒，陪伴我們走這一生的道路，滿溢著神的豐盛恩典，直到見主的面。