

## 詩篇研讀(十)智慧詩

舊約中的約伯記、箴言、傳道書、雅歌被稱為智慧文學，它們以詩歌的形式表達處世的智慧。詩篇中也有些關於人生智慧的詩，它們的形式有像箴言般智慧雋永的話，有的是因著詩人的經歷，領悟到人生的智慧，這些詩可歸類為「智慧詩」。詩篇中有些標題註明為「訓誨詩」的，但在形式上，它們多半屬於哀歌，也有些屬於君王詩，內容卻隱含智慧的教訓，它們都可以歸類為「智慧詩」。

### 一. 智慧的詩篇

詩篇中有關智慧的詩篇不只是客觀的領悟或認知，更是主觀的經歷。詩人在經歷人生的各樣際遇，這些人生閱歷就成為智慧的教訓，藉著聖靈的感動被寫下來，編入聖經正典，啟示給後世的人，讓他們得著智慧的心來面對人生各樣的遭遇。

1. **智慧的意義**：智慧不只是表現在知識和領悟力〔智商IQ〕，或人際之間關係的處理〔情商EQ〕，也包括屬靈的智慧和悟性〔靈商SQ〕。面對人生所遭遇的各種環境和掙扎衝突時，需要有智慧與周遭的環境達到和諧的狀態。智慧的最終目的就是達到人與神之間、人與人之間、人與萬物間的良好關係。
2. **聖經的智慧**：智慧有從上頭來的，也有屬地、屬情慾、屬鬼魔的智慧(雅3:15)。要領受神的智慧不能憑著血氣(林前1-2章)，必須順從神的教訓才能得著智慧。
  - a. 正確的選擇：人想得智慧，能分別善惡，卻違反神的命令而犯罪(創3:6)。神是智慧的源頭(箴3:19; 8:22-31)，選擇神和神的誠命、法則才是真智慧。
  - b. 敬畏耶和華：在態度上，不可自高自大，自以為是，必須存著謙卑受教的心：敬畏耶和華是智慧的開端；凡遵行他命令的是聰明人(詩111:10)。
  - c. 遵行神的道：敬畏神的人就遵守祂的誠命(申6:2; 10:20)，神將律法賜給以色列人，使他們有知識，能知道善惡好壞，顯出智慧和聰明(申4:5-8)。
3. **訓誨的意義**：詩篇中稱為訓誨詩的有13篇，訓誨的希伯來文Maschil的意思是「智慧、明白、通達」。這字也譯作「智慧人(但11:35; 12:3, 10)」，但以理書說到：民間的智慧人，必訓誨多人(但11:35)；箴言也提到：褻慢的人受刑罰，愚蒙的人就得智慧；智慧人受訓誨，便得知識(箴21:11)。智慧人就是指那些受了神的訓誨而明白神旨意的人，把他從神所領受的智慧教訓眾人。
4. **訓誨詩**：詩篇有13首標題註明為「訓誨詩Maschil」：〔32、42、44、45、52、53、54、55、74、78、88、89、142〕。這並不是一般智慧的教訓，而是心靈在艱難中的超越，教導人如何面對逆境及超越苦難的智慧。訓誨詩也在特別節期所吟唱，用來教導百姓遵行神的律法，叫屬神的人得著智慧的心。

### 二. 智慧詩

詩篇中被列為「智慧詩」的有以下內容和對比：1) 義人和惡人，有福與有禍；2) 敬畏與不敬畏神，順從與背逆；4) 暫時與永恆，現在與結局。不僅陳述今生待人處事，面對各種環境的智慧，也引導人認識神，得著屬靈的智慧和悟性。

1. **愚頑之路**〔14〕：愚頑人沒有把神放在心上，也不看在眼裡，就任意作惡犯罪，壞到極處，毫無良善。保羅引用：他們都偏離正路，一同變為污穢，並沒有行善的，連一個也沒有(v.3; 羅3:12)。這便成為人生來全然敗壞的神學依據。
2. **心懷不平**〔37〕：本篇教訓眾人在面對惡人時，不要「心懷不平(v.1, 7, 8)」，以致作惡，免得成為惡人。並一再保證義人必要「承受地土(v.9, 11, 22, 29)」。只要離惡行善，神必保守他不跌倒。義人的腳步被耶和華立定；他的道路，耶和華也喜愛。他雖失腳也不至全身仆倒，因為耶和華用手攙扶他(v.23-24)。
3. **人死財空**〔49〕：本篇論到人生的智慧，提醒人生在世，財富地位各有不同，但終將死亡。人之所以異於獸是因為有神的靈，有尊貴的形像，渴慕永恆和屬靈的事，若只追求今世暫時的富足，就與死亡的畜類無異。所以不要羨慕別人的財貨，這些對永恆的事都沒有幫助，惟有神才能救贖人的靈魂。
4. **兩種結局**〔52〕：這是大衛為著祭司全家被殺(撒下22:22)，控訴多益的惡行，因多益說謊言和毀滅的話，他的結局必被神毀滅。大衛倚靠神，如神殿中的青橄欖樹，滿了汁漿而常發青(詩92:14)，他的結局與多益大不相同。
5. **人的邪惡**〔53〕：本篇和14篇幾乎一樣，神重複說話，表示這信息非常重要，叫人知道神從天上垂看世人，若不尋求神，或以為沒有神，便被罪孽和惡行纏住。但神的救恩卻要臨到屬祂的子民，給尋求祂，想要認識祂的人。
6. **人的結局**〔73〕：這篇是亞薩的詩，與第37篇相呼應，說到面對惡人的反應，看到義人受苦，惡人卻享平安，就心懷不平。直到後來知道這是神的試煉，看到永恆的結局，才明白神的公義。等我進了神的聖所，思想他們的結局。你實在把他們安在滑地，使他們掉在沉淪之中。他們轉眼之間成了何等的荒涼！他們被驚恐滅盡了。人睡醒了，怎樣看夢；主啊，你醒了也必照樣輕看他們的影像(v.17-20)。從永恆中，體現對神的愛慕，除神以外，別無所愛。
7. **敬神之福**〔112〕：本篇和111篇同為「字母詩」，按希伯來文字母順序寫成，也是「哈利路亞的詩篇」，以你們要讚美耶和華起首。兩篇都提到敬畏耶和華：敬畏耶和華是智慧的開端；凡遵行他命令的是聰明人。耶和華是永遠當讚美的(詩111:10)。你們要讚美耶和華，敬畏耶和華，甚喜愛他命令的，這人便為有福(詩112:1)。凡敬畏神，遵行祂律法的人，就是智慧人，就是有福的人。
8. **倚靠之福**〔125〕：本篇是上行之詩，提醒眾人倚靠神，作義人，不要作惡人。惡人的杖不常落在義人的分上，免得義人伸手作惡。耶和華啊，求你善待那些為善和心裏正直的人。至於那偏行彎曲道路的人，耶和華必使他和作惡的人一同出去受刑。願平安歸於以色列(v.3-5)。詩篇的智慧詩和律法與先知書一樣，常常把生與死，祝福與咒詛的道路陳明出來(賽3:10-11; 申30:15-18)。
9. **神賜的福**〔127〕：本篇是所羅門作的，讀起來像是箴言的語氣。非常冷靜、理性，充滿智慧。而不只是感情的宣洩：若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力；若不是耶和華看守城池，看守的人就枉然警醒。你們清晨早起，夜晚安歇，吃勞碌得來的飯，本是枉然；惟有耶和華所親愛的，必叫他安然睡覺(v.1-2)。神的本質是樂意賜福，所以，只要有了神，就有一切的福分。

10. **蒙福之道**〔128〕：本篇和127篇一樣，是有關家庭的詩篇，呈現了一幅蒙福的畫面。127篇提到家庭的興旺，取決於神的祝福；本篇則教導眾人，要使家庭得著安慰和祝福，唯一方法就是敬畏順服神：凡敬畏耶和華、遵行他道的人便為有福！你要吃勞碌得來的；你要享福，事情順利。你妻子在你的內室，好像多結果子的葡萄樹；你兒女圍繞你的桌子，好像橄欖栽子(v.1-2)。
11. **合一之福**〔133〕：大衛勉勵以色列眾支派和睦同居，像亞倫受膏，膏油從頭流到腳底。神子民像一個身體，只要合一在神裡面，每個部位都要蒙神賜福。

### 三. 訓誨詩

詩篇中標題為「訓誨詩」的共有13篇，其中〔52、53〕被列為「智慧詩」。作者以他個人的靈性經驗，或是聖靈的啟示，寫下訓誨的詩篇，教訓眾人面對各樣的人生際遇，學習倚靠神，親近神，經歷神，最終得著神的幫助，靠主得勝。

1. **赦罪之道**〔32〕：這是大衛體會到犯罪之苦和赦罪之恩的經歷，並以此為訓誨，說明真正的福來自赦罪，若罪不得赦免，就不會有祝福。大衛經歷赦罪之恩，便能教導有過犯的人(詩51:13)：我要教導你，指示你當行的路；我要定睛在你身上勸戒你。你不可像那無知的騾馬，必用嚼環轡頭勒住牠；不然就不能馴服。惡人必多受苦楚；惟獨倚靠耶和華的必有慈愛四面環繞他(v.8-10)。
2. **渴慕之道**〔42〕：本篇教訓人來渴慕神：神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。我的心渴想神，就是永生神，我幾時得朝見神呢(v.1-2)？詩人渴慕神和神的聖所，當他被迫離開聖所，經過荒山野地，對神的渴慕卻沒有減少。他描述內心掙扎，不住提醒自己靠主喜樂：我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他。他是我臉上的光榮，是我的神(v.11)。
3. **求助之道**〔44〕：詩人在面對眼前的禍患與災難，回顧神從前眷顧他們的日子，並宣告靠主勝過仇敵的情景：神啊，你在古時，我們列祖的日子所行的事，我們親耳聽見了；我們的列祖也給我們述說過(v.1)。他們雖處在被擄的光景，但鼓勵眾人盼望神的拯救，呼求神的憐憫，相信神必垂聽他們的呼求。
4. **新婦之道**〔45〕：本篇是「君王詩」，描述王家的婚禮，也是對要成為王后的訓誨。詩人說到王的權能與榮美，女子要作王后，不是靠自己的美貌，而是經過試驗、訓練，從「女子」到「王女」，符合王家的身分，並蒙王的恩寵，才有資格成為王后。女子啊，你要聽，要想，要側耳而聽！不要記念你的民和你的父家，王就羨慕你的美貌；因為他是你的主，你當敬拜他(v.10-11)。
5. **詭詐的舌**〔52〕：大衛追悼祭司全家被殺，是因多益的舌頭。神所恨惡的就是撒謊的舌、流無辜人血的手、圖謀惡計的心，和吐謊言的假見證(箴6:17-19)。大衛警惕眾人，神必審判這事：義人要看見而懼怕，並要笑他，說：看哪，這就是那不以神為他力量的人，只倚仗他豐富的財物，在邪惡上堅立自己。
6. **人的邪惡**〔53〕：本篇的內容和14篇幾乎一樣，但本篇標明「訓誨詩」，並且調用麻哈拉，表示可用這曲調來唱。「麻哈拉」的原意是疾病，可能是悲傷的曲調，來表神的審判與管教。勉勵眾人在面對惡人時，要堅信倚靠主。

7. **求救之道**〔54〕：本篇說到西弗人向掃羅告密，出賣大衛，西弗原屬猶大支派(書15:24)，是大衛的族人，卻兩次出賣了大衛(撒下23:19; 26:1)。本篇記錄了他們的惡行，但神要與大衛同在，並要報應他們：神是幫助我的，是扶持我命的。他要報應我仇敵所行的惡；求你憑你的誠實滅絕他們(v.4-5)。…祂從一切的急難中把我救出來，我的眼睛也看見了我仇敵遭報(v.7)。
8. **面對苦難**〔55〕：本篇是大衛描述被朋友出賣時所寫的，以奸詐待他的人就是過去作過他謀士的亞希多弗(撒下16:23)。大衛的苦難也可預表基督的受苦，亞希多弗的背叛就像猶大出賣耶穌，兩人也都上吊自殺(撒下17:23; 太27:5)。本篇教訓眾人不要作惡，因為，最終神必懲治惡人：神啊，你必使惡人下入滅亡的坑；流人血、行詭詐的人必活不到半世，但我要倚靠你(v.23)。
9. **神的仇敵**〔74〕：本篇是亞薩寫的團體性的哀歌，述說亡國被擄的情景，首句就如耶穌在十字架說的話：神啊，你為何永遠丟棄我們呢？你為何向你草場的羊發怒，如煙冒出呢(v.1; 太27:46)？亞薩向神呼求拯救，求神記念祂古時所做的，為祂的百姓、為祂所立的約、為祂的居所、為祂的名，最終說為神自己報仇：神啊，求你起來為自己伸訴，要記念愚頑人怎樣終日辱罵你(v.22)。教訓神的子民向神伸訴時，要告訴神，自己的仇敵就是是神的仇敵。
10. **歷史教訓**〔78〕：本篇講述歷史，篇幅很長，是團體性的哀歌，也是團體性的訓誨詩；我的民哪，你們要留心聽我的訓誨，側耳聽我口中的話。我要開口說比喻，我要說出古時的謎語(v.1-2)。從神與他們立約，直到神設立大衛王為止，提醒眾人不要再犯同樣的錯誤，而要信靠順從神的引導。
11. **求主眷顧**〔88〕：本篇是一首哀歌，但不像一般哀歌還有喜樂的盼望，本篇則自始至終都是哀傷和悲痛。調用麻哈拉利暗俄，意思是痛苦的疾病，可能是面對災病和瘟疫時所作的。教訓百姓在面對苦難時，必須不斷地向神呼求，把心中的苦情和感覺向神表明，只要一息尚存，就不要放棄對神的信靠。
12. **大衛之約**〔89〕：本篇是君王詩，重述大衛之約(撒下7:8-16)。許多的詩篇以哀嘆和禱告開始，以喜樂和讚美結束；但這篇以喜樂和讚美開始，以傷心的哀嘆結束，象徵基督在十字架的受苦，這一切都是神在大衛之約所命定的。教訓眾人在面對苦難時，仍要仰望神的應許，就像大衛之約永遠堅立。
13. **洞中祈禱**〔142〕：本篇是大衛在洞裡作的哀歌，是訓誨詩，也是祈禱。述說他在面對窘迫的環境，仍然不住地向神哀求，相信神都知道，也必看顧。

#### 四. 結論

一般而言，詩篇是詩人向神的傾訴，抒發心中的感情。有些詩篇，詩人不僅吐露心中的苦情，當中有隱含屬靈的智慧，稱為「智慧詩」；或有在人生的體驗中，得著屬靈的教訓，並被標明為「訓誨詩」。這些詩篇可以幫助我們得著智慧的心，領受從神來的教訓，我們若有謙卑受教的心，神必開啟我們屬靈的智慧和悟性，使我們在面對生活中的各樣挑戰，能夠更加地倚靠神，順從神的引領，更加定睛在神的身上，從永恆的角度面對當下所處的環境，活出成熟的屬靈生命。