

## 詩篇研讀(十二)讚美詩

詩篇150篇有許多的類型，幫助我們向神表達心中的情感，在苦難中會唱哀歌，在經歷神的拯救和眷顧時會獻上感恩，但詩篇最主要的意義卻是「讚美」。廣義地說，整卷詩篇都是「讚美詩」，在哀歌、感恩、信靠、訓誨中，都表達對神的讚美。這些類型的詩歌多半是與人的處境有關，詩人在各種遭遇中，靠主得幫助、安慰、拯救，和蒙恩得福。然而，「讚美詩」卻是按神的本性，以神為神，是按祂所當得的讚美來稱頌祂，絲毫不涉及人的利益。讚美神的原由是因為神自己的良善與全能，而不是因著神所給人的恩惠，祂配得所有的稱頌與讚美。

### 一. 讚美的意義

讚美是向神獻祭的一種，獻上嘴唇的果子(來 13:15)。藉著讚美，心靈被挑旺、提升，得以專注於神，得以來到神的面前朝見祂，進入與神榮耀的相交。

1. **讚美的字義**：詩篇的希伯來文 Tehillim，意思是「讚美詩」，如詩篇 145 篇的標題為大衛的「讚美詩 Tehillah」。七十士譯本則稱詩篇為 Psalm。希臘文的意思是「用樂器伴奏所唱的聖歌」，一般的讚美詩常伴隨樂器和詠唱的曲調。
2. **讚美的對象**：神是我們讚美的對象，藉著讚美，得以認識神的屬性，經歷神奇妙的作為。一般讚美詩會從神三方面的屬性和作為來讚美祂。
  - a. 創造天地的主：神創造天地萬物，不僅神的子民要讚美祂，凡被造的，也都要讚美祂。從高天的天使天軍，到至低的庶民世人，都要讚美祂。
  - b. 統管萬有的王：神創造天地後並非放任不管，而是用祂的權能托住萬有，供應受造之物一切的需要。祂也是審判的主，洪水泛濫時祂仍坐著為王。
  - c. 慈愛的救贖主：神有恩典、憐憫，且有豐盛的慈愛和誠實〔信實〕的主，祂不輕發怒，眷顧人的軟弱，更是祂子民的救贖主與保護者。
3. **哈利路亞詩篇**：從 104 篇開始，出現了：「你們要讚美耶和華」，希伯來文為「哈利路亞 Hallelujah」，「哈利路」是指「大聲呼喊、歡呼、誇讚」。「亞」是耶和華的簡稱，整體意思是大聲向耶和華歡呼，如子民向王熱烈歡呼、禮讚一樣。在詩篇中，「哈利路亞」已成為一種專用語句，由詩班長呼召會眾向神發聲讚美。哈利路亞詩篇有〔104-106、111-113、115-117、135、146-150〕。
  - a. 大讚美詩：詩篇第 113-118 篇稱為「大讚美詩集」或「出埃及的讚美」，是猶太人在逾越節時所頌唱的詩歌，118 篇則也用於五旬節和住棚節。
  - b. 小讚美詩：詩篇第 146-150 篇稱為「小讚美詩集」，是猶太人在早禱時所唱頌的讚美詩。句首和句尾都有「哈利路亞」，激勵神的子民讚美神。

### 二. 讚美的詩篇

大部分的「讚美詩」是為以色列的節期崇拜而編錄的，有些都有指定的樂器伴奏，如擊鼓彈琴、吹角敲鈸等(詩 33:2; 68:25; 149:3; 150:3-5)。讚美神是神的子民應分做的事，讚美的對象是神自己，因祂良善的屬性和大能的作為而讚美神。

1. **神眷顧人**〔8〕：本篇是讚美詩的典範，稱頌神的榮耀與恩典，闡述祂的屬性與作為，陳明祂與世界和我們的關係。全篇的開頭與結尾都專注於神本身，大衛從神創造的偉大看到自己的渺小，但卻蒙神眷顧，得著尊貴榮耀。大衛體會到人的地位：「你叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕(v.5)。」其中天使的原文是「神 Elohim」，但希伯來書的作者解釋為天使，並應用於神的兒子降世為人，位分比天使小，但後來得著尊貴、權柄、榮耀(來 2:5-9)。
2. **神的可畏**〔29〕：本篇稱頌創造天地的主，句首呼召神的兒女將榮耀歸給神：神的眾子啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華。神創造之時，神的眾子一同歡呼(伯 38:7)。神在創造中啟示自己。整篇有 7 次提到「耶和華的聲音」，正如神的創造，藉祂的話 7 日創造天地，祂說有，就有；命立，就立。祂有權柄統管萬有：洪水泛濫之時，耶和華坐著為王(v.10)。神是如此可畏，身為祂的百姓，必然平安穩妥，因為神必賜力量和平安的福給他們，無所畏懼。
3. **神的屬性**〔33〕：本篇延續 32 篇最後的呼籲：義人應當靠耶和華歡樂(v.1)。述說神的四個屬性：創造者、掌權者、審判者、拯救者。因祂說有，就有；命立，就立(v.9)。蒙福的條件是因著神：以耶和華為神的，那國是有福的，祂所揀選為自己產業的，那民是有福的(v.12)。耶和華的眼目看顧敬畏祂的人和仰望祂慈愛的人(v.18)。屬神的人表明信靠神，以謙卑的心期待神的作為。
4. **大能戰士**〔68〕：本篇可能是大衛迎接約櫃時，眾民齊聲歡呼的場景(v.24-25)，也像以色列人在曠野行軍，約櫃在前頭引導：願神興起，使祂的仇敵四散，叫那恨祂的人從祂面前逃跑(詩 68:1; 民 10:35)。本篇也回顧神帶領以色列人勝過仇敵的爭戰(出 15:1-18; 民 21:27-30; 士 5:1-31; 撒上 18:7)。因著基督的得勝，教會也就得著恩賜和權柄：你已經升上高天，擄掠仇敵(v.18; 弗 4:8)，因為，以色列的神是那將力量權能賜給祂百姓的(v.35)。
5. **得勝的神**〔76〕：七十士譯本提到本篇是關於「勝過亞述人」，西希家王時代，亞述王西拿基立侮慢神，神就差遣一個使者，把亞述所有大能勇士和官長、將帥盡都滅了。亞述王滿面含羞地回到本國(代下 32:21)，正如本篇描述的。
6. **當讚美神**〔100〕：本篇邀請世人回來讚美神：普天下當向耶和華歡呼(v.1)。世人不僅是祂所造的，也是屬祂的，是祂的民，也是祂草場的羊。彌賽亞來，尋找迷失的羊，叫羊得生命，且得的豐盛(太 18:10-14; 約 10:10, 16)。
7. **聖民同頌**〔135〕：本篇接續 134 篇說到神的僕人在聖殿中要稱頌神，首先說 4 次「你們要讚美耶和華」，是因神的良善和大能，祂隨祂的意旨行事，且又揀選以色列民作祂子民，並拯救他們，最終帶領他們得地為業。所以，詩人呼籲神的聖民：以色列家、亞倫家、利未家，和敬畏耶和華的，都要稱頌神。
8. **一生讚美**〔145〕：本篇標題為「大衛的讚美詩」，是詩篇中唯一以「讚美詩」為名的詩。這篇經常在猶太會堂早晚的崇拜中被使用，它集合了個人讚美與集體讚美，並且按希伯來字母寫成的離合詩〔缺 n〕。內容說到神的屬性和作為，不僅呼籲一切受造之物要稱謝神，神的聖民也要稱頌神。大衛的結論：我的口要說出讚美耶和華的話，惟願凡有血氣的都永永遠遠稱頌祂的聖名。

### 三. 稱頌哈利路亞

詩篇第四卷的最後 4 篇頌讚神的屬性和作為：神的慈愛〔103〕、神的創造〔104〕、與神立約〔105〕、神的拯救〔106〕。從 104 篇起，出現了「你們要讚美耶和華」，原文是「哈利路亞」，這字成為普世性及永恆性的語言，用以表達對神的讚美。

1. **神的慈愛**〔103〕：本篇是大衛的讚美詩，每一句話都流露對神恩典的感恩與頌讚。說到神的憐憫、恩典，與豐盛的慈愛，祂樂意向人施恩，賜下赦罪、醫治、救贖，供應一切需要，並按公義為人伸冤。神以慈愛和權能統管萬有，大衛並呼籲大能的天使、天上諸軍，一切被造的，都要稱頌耶和華。
2. **神的創造**〔104〕：本篇延續上一篇結語：你們一切被祂造的，在祂所治理的各處，都要稱頌耶和華(詩 103:22)，述說神與祂所造的世界有著親密的關係，如雲、風、火、地、水、山、走獸、飛鳥、花草、樹木等。神也統管一切，掌管生命氣息，供應一切需要。句首和結尾詩人都說到：我的心哪，要稱頌耶和華。最後結論是：你們要讚美耶和華〔哈利路亞〕，呼籲眾民來讚美主。
3. **神立的約**〔105〕：本篇呼召神的子民除了要稱頌神，還要求告祂、傳揚祂、談論祂、尋求祂，並記念祂的作為和祂的話語。因為他們是亞伯拉罕的後裔，是雅各的子孫，神與他們立永遠的約，並陳述以色列救恩的歷史來讚美神。
4. **神的拯救**〔106〕：本篇是歷史詩，也是哀歌，回顧以色列人在曠野悖逆神的情景，但神樂意向他們施恩，要拯救他們。本篇以讚美開始，中間也有向神求告，呼求拯救，但最終也以讚美結束。因神從亙古到永遠，都當稱頌。

### 四. 大讚美詩

詩篇 113~118 篇被稱為哈利〔讚美〕Hallel，或「出埃及讚美詩 Egyptian Hallel」，一般用於逾越節和五旬節。耶穌與門徒在逾越節的晚餐時，可能一同唱這組詩篇(太 26:30; 可 14:26)。按猶太傳統，逾越節的晚餐時，在飲完第二杯酒時，大家起立唱 113 與 114 篇，當喝完第四杯〔最後一杯〕，再唱 115 至 118 篇，唱完後，逾越節晚餐便算結束。這組詩與逾越節的救恩有關，始於出埃及，終至傳遍天下。

1. **神的僕人**〔113〕：本篇呼召神的僕人來讚美神，宣揚神為至高，超乎諸天和萬民之上，然而祂卻降卑，顧念貧寒窮乏的人，為要抬舉他們，賜他們平安。應驗了彌賽亞是受苦的僕人，成為逾越節的羔羊，拯救世人，成為神的兒女。
2. **出埃及記**〔114〕：本篇描述以色列人出埃及的事蹟，過紅海、約但河，大山小山都歡跳，大地震動，磐石也要出水。應驗在彌賽亞降臨，神從埃及召出祂的兒子來(太 2:15)，大小山崗都要削平(路 3:5)，賜下救恩的泉源(賽 12:3)。
3. **榮耀歸主**〔115〕：神不把榮耀分給假神(賽 42:8)，祂只與基督共享榮耀(來 1:3; 約 17:5)，也要把榮耀賜給與祂合一的子民(約 17:22)。彌賽亞藉著被釘十字架來榮耀神(約 12:27-30)，聖徒靠著基督，生命結出果子，也就榮耀神(約 15:8)。
4. **出死入生**〔116〕：本篇是感恩詩，因神的救恩向神獻感謝祭(v.17)，詩人說到神救他脫離死亡，因此：我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名(v.13)。彌賽亞為普天下人的罪受了審判的杯，擔當罪孽，使信祂的不致滅亡，反得永生。

5. **普世頌讚**〔117〕：本篇是詩篇中最短的一篇，只有兩節，詩人呼召萬國萬民來讚美主(羅 15:11)，將來在天上，各國、各族、各民、各方，都要站在神的寶座前稱頌讚美神(啟 7:9-12)，「哈利路亞」將是共同的語言(啟 19:1)。
6. **慈愛永存**〔118〕：本篇也是禮儀詩，用在公眾聚會的場合。詩人呼召三組人稱頌神，宣揚神的慈愛永遠長存。全篇洋溢對神的信靠，作神子民的信心與喜樂，及對進入義門的把握。耶穌進耶路撒冷時，眾人喊著：和散那，奉主名來是應當稱頌的(太 21:9)，便是引用本篇(詩 118:25-26)。和散那是求救的意思，也當作對彌賽亞的歡呼。將來以色列人要承認耶穌是彌賽亞(太 23:39)。

## 五. 小讚美詩

詩篇最後 5 篇〔146-150〕，每篇首尾均有「哈利路亞」，內容都是讚美歌頌氣氛，把先前詩篇中的悲哀、痛苦、嘆息，一掃而空。是猶太人每天早晨在會堂誦讀的。

1. **一生來頌讚神**〔146〕：詩人提醒自己只要一息尚存，必要稱頌主：我一生要讚美耶和華，我還活的時候要歌頌我的神(v.2)。神是至高的創造之主，祂也顧念軟弱的人，凡仰望祂的，便為有福的。祂要作祂子民的王，直到永遠。
2. **神的眷顧供應**〔147〕：本篇說到神的偉大全能和慈悲憐憫，祂創造天地，也醫治扶持謙卑人；祂賜下雲雨花草，供應飛鳥走獸的需要，也眷顧軟弱的人。神把律例典章賜給以色列人，讓他們知道這個法則，也親身經歷祂的應許。
3. **萬物都來頌讚**〔148〕：本篇呼召受造之物都要來讚美神(啟 4:8-11; 5:8-14)，先是呼籲天上的天使、天軍，日頭、月亮、星宿，天上的天、天上的水都要讚美祂。又呼籲地上的大魚、深洋，火、冰雹、雪、霧，山崗、樹木，野獸、牲畜，昆蟲、飛鳥，世上萬民都要讚美祂，神的百姓以色列人也要讚美祂。
4. **聖民歡呼讚美**〔149〕：前一篇呼召所有受造物來敬拜，將以色列的角色置於最後，本篇則說到神子民要讚美祂：向耶和華唱新歌，在聖民的會中讚美祂(v.1)。將來在天上，神的子民也要唱新歌，與祂一同得勝(啟 14:1-5; 17:14)。
5. **齊唱哈利路亞**〔150〕：本篇是詩篇的最後一篇，說到在何處讚美，為何讚美，如何讚美。要在神所在之處讚美祂，要因祂的屬性和作為讚美祂，要用一切所有來讚美祂，勾畫出歡喜快樂的氣氛，如同天上的讚美的景象(啟 5:9-14)。詩篇以「有福」開場，而以「哈利路亞」作總結，就如創世記到啟示錄。

## 結論

讚美是神子民的權利與福分，也是責任和義務，讚美的目的不是為自己，而是為神的緣故，因祂極美的大德和大能的作為讚美祂。當神的子民開始讚美神，神就在他們當中，神是用以色列的讚美為寶座(詩 22:3)，哪裡有讚美，那裡就有神的同在。無論是獨處，或在聚會中；無論是順境，或處在逆境，神的子民都該不住稱頌讚美神。因為讚美是神子民獨有的記號，凡被贖的子民都會得著新歌，就是口唱讚美神的話(詩 40:3)。詩篇的「讚美詩」可以幫助神的子民明白讚美的意義，並實際操練怎樣讚美神，預備將來在天上神的寶座前，永永遠遠讚美神。