

## 雅歌(三)1:12~2:7 兩情相悅

當兩人的愛情發展，會經歷各種不同的筵席，無論是在內室、牧場、曠野，或在筵宴所，都可以體會愛的滋潤與滿足，使得彼此之間的感情更加濃密。基督在世曾參加許多的筵席，都顯明祂樂意與人相交，傾心吐意。祂設立主餐，讓我們隨時藉著酒和餅與祂相交，將來祂也應許我們要進到羔羊的婚筵，成為羔羊的新婦，在祂的榮耀中與祂一同坐席。

### 一. 筵席上動情〔雅歌 1:12-14〕

良人已經告訴新婦在哪裡可以找到他，在牧人帳棚的旁邊。基督是我們的牧者，祂為我們擺設筵席(詩 23:5)。新婦來到良人所擺設的筵席中，新婦的心向良人敞開，她的愛情向他傾倒，新婦對良人愛的觸動更加深刻。她向良人傾心吐意，說出內心的話，定意要為良人獻上一切。在他們的互動和交往的過程中，新婦更加認識良人，他們彼此互相愛慕吸引。

1. **與王一同坐席**〔王正坐席的時候〕：良人為他的子民擺設筵席(斯 1:1-5)，新婦也被邀請，有機會與王一同坐席。基督與門徒共用晚餐之後，便相約神國的筵席(太 26:26-29)。
  - a. 新婦再一次提到王，良人是王。神的國中也有王為祂兒子擺設娶親筵席(太 22:1)。只有被請赴筵席的才能來(啟 19:9)，參加筵席的人要穿上王所預備，筵席用的禮服。
  - b. 只有心門向王敞開的人才能與王一同坐席(啟 3:20)，基督預備餅和杯，設立聖餐，叫我們隨時隨地都可與祂一同坐席(林前 11:23-26)，為此記念祂，直等祂來。
2. **香膏發出香味**：新婦隨身帶的香膏，香膏是貴重的物品，一般是裝在玉瓶中密封著，平時不輕易讓香氣發出。新婦的香膏發出香味，讓周圍的人都感覺喜悅(約 12:3)。
  - a. 〔我的哪噠香膏〕：哪噠是極貴的香料。香膏預表聖靈(賽 61:1)，聖徒被聖靈充滿，就能用心靈和誠實來敬拜神(約 4:24)；心靈的敬拜，就是愛最高的表達(路 7:44-47)。
  - b. 〔發出香味〕：當玉瓶被打破，瓶內香膏流出來，屋內就滿了香氣。當我們的己被破碎，生命散發基督的馨香之氣，便能顯揚基督，把福音傳到各處(林後 2:14)。
3. **良人在我懷中**〔我以我的良人〕：「良人 dowd」的原意是「蒙愛的」，與「耶底底亞」的字根相同(撒下 12:25)。這字在本書出現 27 次，是新婦用以形容她所愛的那一位。
  - a. 〔為一袋沒藥〕：沒藥可作為香料和藥材，新婦想到良人就覺心疼。沒藥預表基督十字架受苦，身上常帶著耶穌的死，使祂的生在我們身上顯明出來(林後 4:10-11)。
  - b. 〔常在我懷中〕：「常」的原文是「過夜、住宿」。新婦把良人看為寶貴，如沒藥般藏在她的懷中，一直疼惜著不肯拿開。聖徒在死的形狀上與主聯合(羅 6:5)。
4. **良人在葡萄園**〔我以我的良人〕：良人不僅在新婦的心底，也在新婦的園中。基督住在各別聖徒的心裡，也住在所有信祂的人當中，也就是在教會中(弗 4:4-6)。
  - a. 〔為一棵鳳仙花〕：「鳳仙花 kopher」是「贖價」之意，可作為染指甲用的松香，帶著濃郁的香味，象徵因認識基督而有的香氣，使人活的馨香之氣(林後 2:14-16)。
  - b. 〔在隱·基底〕：原文是「山羊羔的泉源」，大衛曾在那裡躲藏(撒上 24:1-3)。藉著羔羊贖罪，為我們開了救恩的泉源，生命要為主開花，散發馨香，並要結出果子。
  - c. 〔葡萄園中〕：指新婦的心園，在那裡，新婦要為她的良人結出果子。那裡有一棵鳳仙花，代表復活的基督在那裡，新婦的心就歸給良人，葡萄園也能結出果子。

## 二. 曠野的歡愉〔雅歌 1:15-17〕

良人和新婦互相吸引，他們彼此愈來愈相像，難分難捨。他們徜徉在野地，要在林中找到住處，暫時住在那裡。基督與我們生命連接，像枝子連於葡萄樹，無論我們在什麼地方，都可以安息在祂裡面。即便我們仍活在世上，我們卻不屬世界，而是完全屬祂。

1. **良人看新婦**：良人眼中的新婦甚是美麗，不只因著她的外表，更是因她內在的本質。聖徒重生要脫去舊人，穿上新人，這新人正如造他主的形像(弗 4:24)，是甚美麗。
  - a. 〔我的佳偶〕：良人再稱新婦為佳偶，就是他所愛的同伴和朋友，一生作知己伴侶。
  - b. 〔你甚美麗，你甚美麗〕：你甚美麗說了兩次，意思就是「極為美麗的」。當新婦的香膏發出香味，把良人放在心上，新婦在良人眼中就甚美麗。聖徒敞著臉仰望基督，就返照祂榮耀的形像(林後 3:18)，與基督的關係發展有多少，聖徒就顯得多美麗。
    - 1) 客觀的美：外在美，眼見為憑，如大衛、押沙龍、瓦實提。女人若因美麗心中高傲，就會墮落(結 28:17)；若美貌而無見識，就如金環帶在豬鼻上(箴 11:22)。
    - 2) 主觀的美：不是隨著外在的世俗潮流，而是憑個人的喜好與感覺，新婦要符合良人的審美觀與價值觀。聖徒不是要討人的喜歡，而是討主的喜歡(加 1:10)。
    - 3) 王看為美麗的：王不只為自己的喜好，更為他的家室和國度，所以要娶才德的婦人(箴 31:1, 10)。新婦委身於王和王的國，王就羨慕她的美貌(詩 45:10-11)。
  - c. 〔你的眼好像鴿子眼〕：鴿子的眼專一注視，當它的眼定了焦距，其它景物就模糊不清。聖徒單單仰望主，就不被其它事物吸引；被聖靈管制，就隨從聖靈的帶領。
2. **新婦看良人**：新婦不自己稱為美，良人才是甚美麗可愛，新婦的美是良人給的，反映良人的榮美，她把榮耀歸給良人。因為，不是新婦來選王，而是由王來選新婦。
  - a. 〔我的良人〕：良人的原文是「愛情」，正如新婦覺得愛情比酒更美(歌 1:2; 4:10)，她也覺得良人美麗可愛，勝過一切。作基督的門徒，也要愛祂過於一切(太 10:37)。
  - b. 〔你甚美麗可愛〕：良人看新婦甚美麗，新婦也看良人甚美麗可愛，表示兩情相悅，相互吸引。聖徒得著神量給他的產業，坐落在佳美之處，這產業實在美好(詩 16:6)。
  - c. 情人眼裡出西施：愛情使一切顯得美麗，當兩情相悅，彼此都看為美麗可愛。基督愛祂的教會，要把祂的教會建造、洗淨，成為聖潔、無瑕，榮耀的教會(弗 5:26)。
3. **徜徉天地間**：良人和新婦互相吸引，他們彼此愈來愈契合，不願分離，即使是在野地，也要在那裡找到樹木，當作兩人的居所。聖徒的生命與基督聯合，像枝子連於葡萄樹，就可以安息在祂裡面，即便我們仍活在世上，卻可以不屬世界，而是完全屬祂。
  - a. 〔我們以青草為床榻〕：有良人在的地方，青草地也是安息之所，新婦從良人得著滿足。如牧人把羊帶到青草地上，聖徒在基督裡，必要得享安息(太 11:29)。
    - 1) 神在天地之間，祂不住在人手所造的殿，卻樂意看顧虛心的人，和那些因祂話而戰驚的人(賽 66:1-2)。聖徒若愛祂，守祂誡命，祂就與他們同住(約 14:23)。
    - 2) 神住在至高至聖的所在，也與心靈痛悔謙卑的人同居(賽 57:15)。
  - b. 〔以香柏樹為房屋的棟梁，以松樹為椽子〕：新婦要與良人在香柏樹和松樹的蔭下，作為暫時的居所，雖然簡陋，有了愛情，就是溫暖的家。香柏樹和松樹都屬長青樹，也是建殿的材料(王上 6:15)，預表基督的人性。基督以祂的身體比喻為殿(約 2:21)，教會要和基督一同成為神的殿，成為神藉著聖靈居住的所在(弗 2:20-22)。

### 三. 筵宴所之樂〔雅歌 2:1-4〕

良人新婦的愛情繼續發展，由外而內，由淺入深，關係愈來愈親密，進到心靈深處。那時新婦被良人吸引，除他以外，沒有能使她滿足的。當我們與基督的愛發展愈深，就愈甘心棄絕肉體情慾，愈來愈樂意不行在血氣中，而是甘心體貼聖靈，在靈裡與祂契合。

1. **野地的花朵**：花可以形容良人，也可形容新婦，都是佳美的花，而不是粗劣的植物。
  - c. 〔我是沙崙的玫瑰花〕：沙崙是「平原」之意，位於山和海之間的肥沃土地。這裡所長出來的植物極為繁茂，到處可看到基督的榮美，隨時向祂支取恩典。
  - d. 〔是谷中的百合花〕：谷中是指卑下之處，人不注意到的地方，白色的百合花象徵沒有玷污，超脫世俗，分別為聖。這是基督，也是屬基督的人的生命。
2. **脫俗的女子**〔我的佳偶在女子中〕：良人把佳偶與其他女子相比，發覺她獨特的一面。世上女子都是荊棘，但新婦是百合花，不會刺傷別人。屬基督的人，就要像祂柔和謙卑。
  - a. 〔好像百合花〕：新婦要有良人一樣性情，良人是百合花，新婦也要成為百合花，雖然長在野地(太 6:28)，卻顯出純潔、芬芳、美麗的特質，隱藏而不張揚。
  - b. 〔在荊棘內〕：荊棘是咒詛下的產物(創 3:18)，指心中的怨恨苦毒，和頑梗悖逆的行為，必須清除(賽 27:3-6)。聖徒的生命若長出荊棘，結局就是焚燒(來 6:8)。
3. **卓越的男兒**〔我的良人在男子中〕：新婦愈認識良人，愈發覺他是無與倫比的。基督在世上無佳形美容，只有認識祂的人才能發覺祂為至寶，其它事物不能與祂相比(腓 3:8)。
  - a. 男子：男子的原文是「兒子 ben」。基督雖為神的兒子，卻是獨特的那位(來 1:5)；祂雖為人子，天下人間沒有賜下別的名，我們可以靠著得救(徒 4:12)。
  - b. 〔如同蘋果樹〕：蘋果樹結出美麗的果子，在樹林中特別醒目。如伊甸園的生命樹，是獨一無二的，隨時結果子(啟 22:2)。但亞當忽略了，後來就得不著了(創 3:24)。
  - c. 〔在樹林中〕：伊甸園中有各樣的樹，其中最寶貴的是生命樹。基督再臨時，會有無花果和各樣的樹發芽(路 21:29-33)，所以，要能分辨，不要錯過基督。基督道成肉身住在我們當中，從祂所結的果子，就可以分別祂是好樹(太 12:33)。
4. **良人的遮蓋**：新婦被良人遮蓋，享受被呵護的感覺，良人很堅強，又極為甘甜(士 14:14)。聖徒與基督一同藏在神裡面(西 3:3)，審判時可以隱藏(番 2:3)，坦然無懼(約一 4:16-17)。
  - a. 〔我歡歡喜喜坐在他的蔭下〕：蔭下代表受保護，感覺平安(詩 91:1)，新婦被良人蔭蔽，享受與良人同在的喜樂。聖徒被主牧養，受到帳幕的覆蔽(啟 7:15-17)。
  - b. 〔嘗他果子的滋味，覺得甘甜〕：果子代表生命，良人的生命讓新婦嘗了覺得甘甜。聖徒嘗嘗主恩的滋味，便知祂是美善(詩 34:8)，使我們得著真正的滿足(詩 16:11)。
5. **愛裡的印記**：新婦隨時戴著愛的記號，聖徒身上也要帶著基督愛的記號，這記號就是順服、降服、犧牲，與委身。基督怎樣愛我們，我們也要怎樣愛弟兄(約 13:34; 約一 3:16)。
  - a. 〔他帶我入筵宴所〕：筵宴所的原文是「酒窖」，新婦與良人開懷暢飲之處，那裡有無限量的美酒供應。在王的筵席上，酒是無限量的供應，喝酒的條例是不准勉強人(斯 1:7-8)。預表聖徒與基督在心靈深處相交，聖靈是沒有限量的(約 3:34)。
  - b. 〔以愛為旗在我以上〕：旗幟代表名號、標誌，和歸屬，良人的愛情得著新婦的心，這愛的標誌便覆蓋著新婦，成為新婦的記號。聖徒領受最大的就是愛(林前 13:13)，聖徒身上要有愛的標誌，要讓人從我們身上看到我們就是基督的門徒(約 13:35)。

#### 四. 愛情的扶持〔雅歌 2:5-7〕

新婦愛慕良人，也為良人所愛。由於愛得深刻，過於她所能承受的，以致使她身心軟弱，須要良人扶持她。良人是新婦愛的觸動，也是力量的泉源，有良人扶持，新婦又重新得力。

1. **加我心力**：新婦跟隨良人的路，新婦需要供應，而最大的動力就是愛(林後 5:14-15)。
  - a. 〔求你們給我葡萄乾增補我力〕：葡萄乾代表屬靈恩賜，大衛迎回約櫃後，給每個以色列人一個葡萄餅(撒下 6:19)。聖徒得著愛就能重新得力，得與基督同行天路。
  - b. 〔給我蘋果暢快我心〕：聖靈所結的果子，也就是生命樹(箴 11:30)。聖徒常被聖靈充滿，心靈就得著滋潤，喜樂和滿足。生命結出聖靈的果子，得以繼續奔走天路。
2. **思愛成病**〔因我思愛成病〕：戀愛中的人常會得相思病，除良人以外，沒有什麼能使新婦滿足，只有良人本人才能治好她的病。聖徒軟弱時，靠基督得以剛強(林後 12:9)，因祂代替我們的軟弱，擔當我們的疾病(太 8:17)，使我們靠祂的大能活著(林後 13:4)。
3. **雙手扶持**：左手代表私下的體貼，右手代表顯出的力量。神是大有能力的主，也默然愛我們(番 3:17)，無論隱藏或明顯的事，都不能使我們與基督的愛隔絕(羅 8:35-39)。
  - a. 〔他的左手在我頭下〕：左手的力量較小，動作較細緻，良人的左手引導新婦仰望良人。左手也表示隱藏、不為人知的事(太 6:3)，聖徒卻知道隱藏的奧秘(太 13:11)。
  - b. 〔他的右手將我抱住〕：右手的力量較大，也代表尊貴的位置(詩 110:1; 徒 5:31)，良人的右手環抱新婦，使她有安全感。基督在父神的右邊為聖徒祈求(羅 8:34)。
4. **自己情願**：愛情不是強制，或是藉著引誘得來的，而是自發性的，必須自己心甘情願。但也不能太過遲鈍，機會錯過了就難以挽回，該等候時就當安靜，該發動時就當踴躍。
  - a. 〔耶路撒冷的眾女子啊〕：指同行天路的眾聖徒，被請赴羔羊的筵席，被建造成為天上的新耶路撒冷，神所經營建造的，就是羔羊的妻(來 11:10; 啟 21:10; 15-16)。
  - b. 〔我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們〕：羚羊和鹿都是潔淨可食的動物(申 14:5)，長在野地，純潔、善良，但也生性機警，很容易被驚動而快速逃逸，轉眼無蹤影。愛情很容易被驚動，就像聖靈的感動一樣，一有血氣的動作就被銷滅了(帖前 5:19)。
    - 1) 羚羊：是草原上跑得最快的動物之一，平時安靜，一旦跑起來，就無人能追上。
    - 2) 母鹿：有強壯的腿力，面對困難的環境，仍能越過(哈 3:19)，腳步不停。
  - c. 〔不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等他自己情願〕：不要用人的熱心驚動良人或新婦的愛情，愛是發自內心的感動，不能用力強求，但也不能錯過，免得稍縱即逝。

#### 結論

愛情是雙方面的，不是單戀或單相思，必須兩情相悅，彼此共同經營這分愛情。一旦兩人結為情侶，無論到哪裡，那裡就是最浪漫的地方，即使是粗茶淡飯也變得有滋有味，即使是簡陋陋室也顯得蓬蓽生輝。只要兩人在一起，就有說不完的情話，數不完的故事，愛情在兩人的心裡不斷地滋長。世俗的愛情常營造外在的氣氛，看重內在的感覺，但這愛並不持久，常隨環境的變化或感覺的消失而漸漸褪色。但在基督裡的愛情卻是要用心靈和誠實來體會，無論在何時何地，都可以經歷愛情，感受愛情，讓愛更加穩固。愛情的感覺是很微妙的，當開始發動時很容易受驚動，稍縱即逝；人的愛是有限的，常離棄那起初的愛心，但基督的愛卻是永不止息，祂愛世上屬祂的人，就愛他們到底，直到接他們回到父家。