

雅歌(四) 2:8~17 來跟從我

良人是王，新婦要成為王的妻子必須要先學習完全順服，與他同行，不要記念她的民和她的父家(詩 45:10)。與王同行不能按自己的意思隨興而做，必須有他的邀請，被他吸引，按他的旨意與他同行，這樣才能得王的喜悅，成為王的妻子。基督呼召祂的門徒，一開始便叫他們來跟從祂，到末了仍要他們來跟從祂。凡跟隨羔羊到底的，就能成為羔羊的新婦。

一. 良人遠道而來〔雅歌 2:8-9〕

當新婦與良人在筵席上有美好的相處之後，良人就親自到她家裡造訪。良人由遠至近來到，由聲音到影像，由遠山到房屋，由牆壁到窗邊，愈來愈親近。基督因著愛的緣故，就帶著恩典和真理，從至高至聖的所在降到世間，並且要與心靈痛悔謙卑的人同居。

1. **良人的聲音**〔聽啊，是我良人的聲音〕：新婦認得良人的聲音。當關係繼續發展，就彼此相熟，耶穌也說：「我的羊認得我的聲音(約 10:27)。」認得祂聲音，才能跟隨祂。
 - a. 曠野的聲音：當彌賽亞來了，在曠野有聲音喊著說：「天國近了。」為祂作見證，先是施洗約翰，後是基督自己(太 3:1-3; 4:17)，傳天國的福音，招聚神的子民。
 - b. 聖靈有話說：基督升天之後，賜下聖靈，聖靈要帶我們進入一切真理(約 16:13)，聖靈對眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽，成為得勝者(啟 2-3 章)。
 - c. 聽基督的話：藉著傳福音，使聽的人聽見基督的話，得著信心領受救恩(羅 10:17)。
2. **良人的腳蹤**〔看哪，他躡山越嶺而來〕：新婦看到良人不遠千里而來，越過大小山崗。基督從至高至聖之處，最終走到加略山，來到心靈痛悔謙卑的人心裡。
 - a. 基督是神的羔羊，為要除去世人的罪孽(約 1:29)。祂要越過大小山崗，要彰顯神的榮耀，使凡有血氣的必一同看見(賽 40:4-5)，見到祂的是有福的(路 2:25-32)。
 - b. 聖徒蒙召就是要跟隨祂的腳蹤行(彼前 2:21)，祂在哪裡，服事祂的人也要在那裡。
3. **良人的造訪**：良人想著所愛的新婦，便迅速地飛快而來，到新婦的家來探望她。人們在等彌賽亞的降臨，祂的出現是出人的意料之外(瑪 3:1)，所以要隨時警醒預備。
 - a. 〔我的良人好像羚羊，或像小鹿〕：羚羊和小鹿都是潔淨的動物，動作敏捷，生性溫和，讓人喜愛。本書共有三次用羚羊和小鹿來形容良人(歌 2:9, 17; 8:14)。
 - 1) 羚羊：原文是「榮耀，肥美」，在草原跑得很快，並且能持續跑很長的路。
 - 2) 小鹿：是馴良的動物，經常被獵人或掠食動物追殺，但卻能穩行在崎嶇的地上(哈 3:19)。詩篇 22 篇是描述基督受難和在十字架上受苦的詩篇，調用朝鹿。
 - b. 〔他站在我們牆壁後〕：牆隔絕屋內屋外，良人到新婦的家，隔著牆壁。沒有受到邀請，他不進來。牆預表罪、肉體或律法，基督雖離我們不遠，但常被隔在外面。
4. **良人的探視**：新婦在屋內，良人想看她，就從窗外往裡觀看，先到窗口，後到小窗邊。
 - a. 〔從窗戶往裡觀看〕：窗戶是內外連繫的媒介，良人從窗戶想要看新婦。我們靠著聖靈，心靈的眼睛被開啟，才能認識基督，基督也樂意與我們相交，察看我們的心。
 - b. 〔從窗櫺往裡窺探〕：窗櫺是窗中的小格子，只有靠近窗櫺才看清楚窗外的景物。良人靠近窗櫺，反而讓新婦把他更看得清楚。基督樂意向我們顯明祂自己，當我們瞻仰祂，祂就不再模糊不清(林前 13:12)，我們可以與祂面對面，成為祂的形狀。

二. 起來與我同去〔雅歌 2:10-13〕

良人來看新婦，不是留在新婦家裡，而是帶新婦離開母家，與他同去。新婦必須下定決心，並即刻回應良人的邀請。基督邀請我們與祂同行，離開世界和肉體情慾，進到祂的父家和祂榮耀的國。祂並非只呼召一次，而是一再地邀請，直到我們完全與祂同去。

1. **良人邀請**〔我良人對我說〕：新婦的愛被喚醒，被良人吸引，滿心歡喜接受良人邀請。基督呼召我們，必須靈裡被喚醒，被祂的愛激勵，使我們樂意放下一切來跟隨祂。
 - c. 〔我的佳偶，我的美人〕：新婦不僅是良人的朋友，也是良人眼中的美人；不在乎別人，只在乎良人怎麼看她。良人是榮美的，他獨具慧眼，他的審美觀與世俗不同。
 - d. 〔起來，與我同去〕：新婦的愛情被喚醒，被良人吸引來跟隨他。基督呼召我們，必須靈裡被喚醒(弗 5:14)，被祂的愛激勵，使我們樂意放下一切來跟隨祂。
2. **冬去春來**：大地一片復甦，花草樹木生長，動物活動，預表復活。〔Easter 春天來了〕
 - a. 〔因為冬天以往〕：大地死寂的時期，代表死亡，代表基督完成十字架受難的救贖。
 - b. 〔雨水止住過去了〕：冬季結束之前是雨季，大地得著滋潤，預表聖靈賜下，帶下復甦。冬天的雨使地土鬆軟，預備迎接春天，大地一片欣欣向榮，充滿生氣。
3. **鳥語花香**：開花是結果的前奏，鳴叫是交配的序曲，春天是愛的季節。神看顧花鳥，賜它們所需的一切(太 6:25-30)，屬靈的新生命也是從神生的，屬靈的春天，也是愛情發動的時候。看到花開，聽到鳥叫，聞到花香，屬靈的知覺被開啟，得以見神的國。
 - a. 〔地上百花開放〕：百花開放是春天的記號，當基督復活升天，神賜下聖靈，澆灌凡有血氣的，有預言、異象、異夢，還有神蹟奇事，顯出一個新的世代(徒 2:17-21)。
 - b. 〔百鳥鳴叫的時候已經來到〕：聖徒得了救恩，神就賜下新歌，使他們能唱讚美神的話(詩 40:1-3; 啟 14:1-3)，用詩章、頌詞、靈歌，口唱心和地讚美主(弗 5:18)。
 - c. 〔斑鳩的聲音在我們境內也聽見了〕：斑鳩是在冬天靜默，到春天才鳴叫的候鳥，神用來責備以色列人不知神的法則(耶 8:7)。它是潔淨的鳥，預表聖靈，預表聖徒有聖靈為印記(弗 1:13)，得著復活的生命(羅 8:11)，得著各樣屬靈的恩賜與福分。
 - 1) 境內的原意是「地、國」，新婦在良人的國裡，一切所有的都是良人的。聖徒靠著聖靈，得以住在基督裡，可以享受神國裡各樣屬靈的福氣和豐盛的產業。
 - 2) 春天聽見斑鳩的聲音，充滿愛情的歡悅。聖徒重生進神的國，屬靈的智慧悟性被開啟，可以聽見聖靈說話，就不可硬著心，免得錯過聖靈對眾教會所說的話。
4. **果子漸熟**：春天是開花結果季節，尚未完全成熟，需要時間成長。基督是初熟的果子，我們也要跟著成熟(林前 15:23)。聖徒靠聖靈得著基督復活的生命，必結出聖靈的果子。
 - a. 〔無花果樹的果子漸漸成熟〕：無花果是夏天的果子(摩 8:1)，預表神的子民以色列(何 9:10)。無花果樹沒有花，直接結果子〔果子就是花〕。神的子民蒙召，就是要為神結出果子。基督來的時候，若沒有結果子，就要受咒詛(太 21:18-20)。
 - b. 〔葡萄樹開花放香〕：葡萄樹在冬天修剪，春天是開花結果的季節，但尚未成熟，需要時間成長。季節不等人，必須抓緊時節，按時栽植，才有收成。葡萄樹多開花，就多結果子。聖徒的生命流露馨香之氣表示蒙主悅納，之後，必然結出果子。
5. **一再呼喚**〔我的佳偶，我的美人，起來，與我同去〕：良人一再呼喚新婦：起來與我同去。如耶穌初次和末了對彼得說的話就是：來跟從我(太 4:18-19; 約 21:22)。

三. 彼此更深認識〔雅歌 2:14-15〕

良人要把新婦帶到一個新的領域，與她過去生活的經驗截然不同，藉著一路同行，他們的彼此更加熟悉，感情也不住增長。基督引導我們走十字架的道路，藉著與祂同行，使我們更明白祂的心意。我們便被祂感染，生命更加與祂連接，愈來愈有祂榮耀的形狀。

1. **宛如鴿子**〔我的鴿子啊〕：良人稱新婦的眼像鴿子眼，現在直稱她為鴿子，關係更親密。聖徒順從聖靈，成為在靈裡與主契合的屬靈人，就能與主在愛裡合一。
 - a. 鴿子是潔淨的鳥，預表聖靈(太 3:16)，可以獻給神。聖徒經歷與主同死，一同復活，被聖靈引導的，就能馴良像鴿子(太 10:16)，可以把自己當作活祭獻給神。
 - b. 鴿子的希伯來文為約拿，彼得被聖靈指示，認識耶穌基督，耶穌就稱他為巴約拿，意思是「鴿子的兒子」(太 16:13-17)。凡被神的靈引導的，都是神的兒子(羅 8:14)。
 - c. 鴿子發出哀鳴，表示聖徒向神傾心吐意(賽 38:14; 59:11; 結 7:16)，如大衛金詩中的遠方無聲鴿(詩 56 篇)，聖靈用說不出來的嘆息為我們代求(羅 8:26)，向神呼求。
2. **相會之處**：良人與新婦在隱秘處單獨相會，使他們彼此更加認識。聖徒經歷基督的死與復活，在帳棚的隱密處，被高舉在磐石之上(詩 27:5)，便更深地認識祂(腓 3:10)。
 - a. 〔你在磐石穴中〕：基督就是磐石，磐石穴代表基督的十字架，如祂手腳和肋旁的釘痕。聖徒與主同釘十字架，在死與復活的形狀上與祂聯合(羅 6:5)，與祂合一，就能經歷神的榮耀(出 33:22)，也與基督一同分享神的榮耀(約 17:22)。
 - b. 〔在陡巖的隱密處〕：陡巖的隱密處是指人不能上去，只有飛鳥能到的地方，預表復活，與主一同坐在天上(弗 2:6)。新婦得著良人的蔭蔽，被他保護；就如聖徒的生命與基督一同藏在神裡面(西 3:3)，不怕傷害(啟 7:16; 詩 91:1)與審判(番 2:1-3)。
3. **彼此相交**〔求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音〕：良人樂意聽新婦聲音，見她面容。不是在街市上，而是在磐石穴中，在陡巖的隱密處。經歷死與復活，才蒙神的喜悅。
 - a. 〔因為你的聲音柔和〕：良人喜悅聽新婦的聲音。凡求告主名，就必得救(徒 2:21)。
 - 1) 禱告：我們原不知如何禱告，但靠聖靈幫助，禱告便蒙神垂聽(羅 8:26)。
 - 2) 讚美：我們靠著基督，常以頌讚為祭獻給神(來 13:15)，必蒙神悅納。
 - 3) 談論：我們與敬畏神的人彼此談論的話，神也側耳而聽(瑪 3:16)。
 - b. 〔你的面貌秀美〕：良人與新婦面對面相看，在他眼中，新婦總是秀美。基督藉著血、水、聖靈，使我們成為聖潔，毫無瑕疵，漸漸成為神兒子榮耀的形像。
4. **擒拿狐狸**：葡萄園會有小狐狸出沒，看似無害，卻是造成葡萄不結果的元凶。小狐狸預表不被注意的小罪，或是肉體私慾，這些會使我們的生命不能結出聖靈的果子。
 - a. 〔要給我們擒拿狐狸〕：獨自一人不能擒拿狐狸，必須兩人協力一同來做(羅 8:13)。聖徒蒙召要與神同工(林前 3:9)，靠著聖靈治死身體的惡行(西 3:5; 羅 8:13)。
 - b. 〔就是毀壞葡萄園的小狐狸〕：小狐狸並非大肆破壞，而是在葡萄開花的季節隨意咬嫩枝和花葉，影響葡萄收成。我們若放任小罪或任意隨從情慾的行為，屬靈生命就不能結出果子。花是脆弱的，容易受傷害，所以，不要銷滅聖靈的感動(帖前 5:19)。
 - c. 〔因為我們的葡萄正在開花〕：良人葡萄園不再單屬於自己，而是與新婦一同擁有，他們關心共有的產業，一同經營他們的葡萄園。聖徒在基督裡，如枝子連於葡萄樹，才能開花、結果。只要遵守主的命令，就常在祂的愛裡，為祂結果子(約 15:1-10)。

四. 期待良人再來〔雅歌 2:16-17〕

良人和新婦相愛愈來愈深，但不是馬上就結為夫妻，良人必須先回父家，擇日正式迎娶。我們許配給基督，只是訂婚，基督要回父家去，等祂再來的時候，才是正式的迎娶。

1. **雙方彼此歸屬**〔良人屬我，我也屬他〕：雖有無數童女心屬良人，這時，良人只屬新婦，新婦也單屬良人。跟隨基督的人，都能與基督建立個別的關係，也有不同層次的進展。
 - a. 良人屬我，我也屬祂：新婦先以自己的感覺，自己所擁有的為主，其次才是良人。
 - b. 我屬我的良人，我的良人也屬我(歌 6:3)：秩序調整，以良人為先，自己為後。
 - c. 我屬我的良人，他也戀慕我(7:10)：以良人的感覺為主，不再有自己的感覺。
2. **百合花中牧羊**：百合花可以形容良人，也形容新婦(2:1-2)。良人在那裡牧羊，新婦也在牧養她的小羊羔，良人和新婦氣質相近，良人所做的，她也要做(約 14:12)。
 - a. 〔他在百合花中〕：百合花是潔白的花，在春天綻開喇叭狀的花〔號筒(帖前 4:16)〕，代表復活〔復活節的花〕。也代表愛情，詩篇 45 篇的彌賽亞婚筵就是調用百合花。
 - b. 〔牧放群羊〕：不是叫羊吃百合花，而是使羊成為百合花的性情。聖徒被羔羊的血洗白淨，他們跟隨羔羊，羔羊也要親自牧養他們(啟 7:13-17)，使他們成為聖潔。
3. **暫時的離別**〔我的良人哪〕：天色已晚，良人要與新婦分手，她渴望良人再來(啟 22:20)。基督復活升天之後，祂應許還要再來，祂怎樣往天上去，祂還要怎樣來(徒 1:11)。
 - a. 〔求你等到天起涼風〕：天起涼風指起風的日子，季節的變換。亞當犯罪後，天起了涼風(創 3:8)，末世基督再臨，祂會與眾天使降臨(來 1:7; 太 25:31)，施行審判。
 - b. 〔日影飛去的時候〕：日影飛去是指黑夜剛過的破曉時分，新婦懇求良人再回來。當天發亮的時候，會有晨星出現，就是指基督的顯現(彼後 1:19)〔基督再臨〕。
 - c. 〔你要轉回〕：黑夜代表基督不在的時候(約 12:35-36)，但祂應許還要再來。
4. **良人必要再來**：良人要見新婦的面貌，新婦要求良人轉回。對於舊約以色列人而言，這可用於盼望彌賽亞的降臨；對新約的基督徒，則用於盼望基督末世的降臨。
 - a. 〔好像羚羊，或像小鹿〕：羚羊或小鹿是跑得很快的小動物，基督來的時候是忽然之間(瑪 3:1)。良人初次來到新婦家裡的時候，是出人意外地來。基督再臨的時候，像賊一樣，或在夜間，或夜半，無人知道，也是忽然地來到(可 13:35-36)。
 - b. 〔在比特山上〕：「比特」的原意是「分隔，或裂開」的意思，是良人與新婦分手的地方。基督升天與門徒分離是在橄欖山，祂將來要從原處再臨(徒 1:10-11)。當基督榮耀再臨，要降在橄欖山，那時，這山必從中間分裂(亞 14:4)，成為「比特山」。

結論

愛情是把兩個不同的個體結合在一起，從此不再是二人了，而是成為一體。中國古諺說：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。詩經有云：執子之手，與子偕老。台語的妻子被稱作牽手，意思是另一半，牽住彼此的手走一生，生命才得以完整。神為亞當造了女人作他的配偶來幫助他，每個人受造都有所配的另一半，一旦認定愛的對象，兩條不同的路便走在一起了。神藉著男女之間的愛來啟示祂對人的愛，祂要屬祂的人成為祂的另一半，因著愛祂的緣故，甘心放下一切來跟從祂，與祂合而為一。世上的愛可以叫人生死相許，但因有死亡隔絕，使得自古多情空餘恨，此恨綿綿無絕期。惟有與神的愛情，是永不止息的愛，永遠牽手在一起。