

雅歌(六)4:1~7 榮美新婦

良人說到新婦的美是以新婦的七種女性特徵來描述，七是完全的數字，象徵新婦完全美麗：1) 眼睛，2) 頭髮，3) 牙齒，4) 嘴唇，5) 兩太陽，6) 頸項，7) 兩乳。教會被稱作基督的身體(林前 12:12)，每一個肢體要被聖靈塑造成滿有基督長成的身量(弗 4:13)，而不是行在血氣中，為神所憎惡的七樣(箴 6:16-19)。啟示錄中的七個教會在得勝之後，都得著獎賞，與基督一同坐席(啟 2-3 章)。羔羊婚娶的時候，新婦自己也要預備好了，等候丈夫(啟 21:2)。

一. 甚美的佳偶〔雅歌 4:1〕

因著愛，藉著不斷地交往，新婦與良人愈來愈熟悉，新婦在良人眼中就是極美的。基督的新婦就是教會(弗 5:31-32)，他們是「蒙召的一群」，起初只是童女(林後 11:2)，當童女跟隨基督，漸漸成熟長大，妝飾整齊，才能進到羔羊的婚筵，最終成為羔羊的新婦(啟 19:7-9)。

1. **知心的伴侶**〔我的佳偶〕：新婦與良人經常相處，就成為良人知心的伴侶。基督的新婦要成為基督的伴侶，就要不斷與祂相交，與祂同行，常住在祂裡面，最終與祂合而為一。
 - a. 在良人面前：聖徒要常常尋求主的面，享受與祂同在，不只是想從祂得福而已。
 - b. 與良人同行：聖徒要與主同心、同行(摩 3:3)，與祂同負一軛，背起十字架跟隨祂。
 - c. 與良人合一：聖徒要常在基督裡，生命就與祂合一，連結，為祂結出果子(約 15:5)。
2. **極美的女子**〔你甚美麗，你甚美麗〕：希伯來文重覆的句子，在文法上表示「非常」的意思。新婦進到王宮，經過妝飾之後，便得著良人的喜悅(斯 2:12-18)。聖徒不是自己妝飾自己，而是由神來做，才顯出是最美最善(創 1:31；詩 16:3；弗 5:26-27；啟 19:8)。
3. **柔和的眼睛**〔你的眼〕：良人看新婦先看她的眼睛，從眼睛傳達新婦的心靈深處。眼睛是身上的燈(太 6:22)，需要聖靈照明心中的眼睛，才能認識基督和祂的豐盛(弗 1:18)。
 - a. 〔在帕子內〕：帕子的原文只出現 4 次(歌 4:1, 3；6:7；賽 47:2)，用以遮蔽與隱藏。女子在訂婚或結婚場合才蒙上帕子(創 24:65；29:23-25)，表示新婦全然屬於良人。
 - b. 〔好像鴿子眼〕：鴿子是純潔溫和的鳥，預表聖靈。新婦屬靈的眼睛被聖靈開啟、管制，時常仰望耶穌，思念天上的事。柔和〔沒有神氣〕的眼睛，被神眷顧(創 29:17)。
4. **秀麗的頭髮**：長髮是女人的特徵，讓人遠看，一眼就能辨認。新婦飄逸的長髮遠遠地吸引良人的注意，如同一大群黑色和雜色的山羊在遠處的基列山上移動。
 - a. 〔你的頭髮〕：長髮是美麗女人的特徵，顯出新婦的柔順、服從的性情。
 - 1) 順服：長髮是女人的榮耀，表示服權柄的記號(林前 11:10, 15)。
 - 2) 分別：拿細耳人不可剃髮，表示離俗歸耶和華為聖(民 6:2, 5)。
 - 3) 委身：一位有罪的女人用眼淚洗耶穌的腳，並用頭髮擦乾(路 7:38)。
 - b. 〔如同山羊群臥在基列山旁〕：當雅各從巴旦亞蘭帶著成群的羊回來，經過基列地，在那裡和拉班立約(創 31:25)。他的羊群是黑色與雜色的，卻是肥壯(創 30:32, 42)。
 - 1) 山羊群：山羊是為獻祭用的。新婦把自己完全獻給良人，向良人絕對順從。
 - 2) 臥在：原文是「下來」。新婦的頭髮像是「從基列山上下來」，梳粧有次有序。
 - 3) 基列：基列在約但河東岸，是「石堆」的意思。雅各在基列山那裡與拉班立約，劃定界線，彼此互不犯境，並要善待所娶的妻〔迦累得(創 31:47-55)〕。

二. 佳偶的容貌〔雅歌 4:2-3〕

新婦的美不僅在於遠觀，也在於近看。看到新婦的臉部，她的嘴唇和牙齒，不僅顯出健康、成熟、嫵媚，也顯出她的和靄、可親。新婦與良人在一起之後，就漸漸感染良人的氣質，正如聖徒與基督相交，也漸漸返照良人的形像，活出基督的氣質與樣式(林後 3:18)。

1. **健康的牙齒**〔你的牙齒〕：形容新婦的牙齒潔白整齊，能正常攝取食物。聖徒支取天糧，把神的話當食物吃了(耶 15:16)，並反覆思想〔倒嚼〕(詩 1:2)，而不是囫圇吞下。聖徒蒙召之後，需要經過成長哺育的階段(彼前 2:2)，就長大成人，能吃乾糧(來 5:13-14)，
 - a. 〔如新剪毛的一群母羊〕：新剪毛的母羊的樣子不再是蓬鬆，而是簡潔、工整。
 - 1) 剪毛：毛代表與生俱來的天然生命，剪毛表示除掉舊人的肉體私慾，不再順從自己的意思。聖徒要被主修剪過，剪去不屬祂和不結果的枝子(約 15:2)。
 - 2) 一群母羊，這些是綿羊(太 25:31-40)，遵行主的命令，就要作羔羊的妻，
 - b. 〔洗淨上來〕：這裡形容新婦的牙齒整齊潔白、潤濕、光澤可愛。聖徒領受神的話，就像被神的道洗淨了(詩 119:9; 約 15:3)，也像基督用道來洗淨教會(弗 5:26)。
 - c. 〔個個都有雙生〕：可指雙胞胎，或指伴侶，有相對應的，牙齒咬合不僅要相對稱，也要兩邊顧到。聖徒查考宣讀耶和華的話，每句話都要有伴侶相呼應(賽 34:16)。
 - d. 〔沒有一隻喪掉子的〕：新婦的牙齒沒有缺陷，上下左右完整無缺。表示聖徒要有汲取神話語的能力，讓神的道都平衡發展，樣樣都要看得合乎中道，不可偏執。
2. **合宜的嘴唇**：嘴唇可以表達內心的想法(太 12:34)，新婦的嘴唇紅潤，說話合宜，良人看為秀美。聖徒重生前嘴唇不潔，滿有毒氣(羅 3:13; 賽 6:5)，被神煉淨後，就得潔淨。
 - a. 〔你的唇好像一條朱紅線〕：新婦抿著唇，不輕易張口，表示聖徒的口被聖靈管制，不憑己意說話。朱紅線也是救贖的記號，表明喇合不洩漏探子的事(書 2:17-21)。也代表十字架，保羅傳福音不傳別的，只傳耶穌基督並祂釘十字架(林前 2:2)。
 - b. 〔你的嘴也秀美〕：新婦不僅嘴型秀美，也說話合宜(箴 25:11)。世人常口不擇言，說自誇的話(詩 12:2-4)，但聖徒的言語要帶著和氣(西 4:6)，污穢的言語，一句不可出口。被聖靈管制的嘴，就能隨事說出造就人的好話，叫人得益處(弗 4:29)。
3. **燦爛的面容**：新婦的額頭豐實，顯示她的智慧、才幹，與能力。她雖是才德的婦人，卻知道自己的位分，能夠擔當，也能隱藏，讓良人遮蓋她(林前 11:3; 箴 31:23)。
 - a. 〔你的兩太陽〕：指太陽穴或前額，像是一塊石榴，質樸的外在隱藏甘美的果實。太陽穴代表人的思想、知識和智慧。知識是叫人自高自大(林前 8:1)，需要遮蓋。
 - b. 〔在帕子內〕：新婦用帕子遮住她的兩太陽，表示她的智慧和內涵沉潛而不顯於外。基督的新婦要顯出神造女人的樣式，溫柔謙卑，沉靜學道，一味順服(提前 2:11)。
 - c. 〔如同一塊石榴〕：一塊石榴，表示是被切開的，顯出內在豐盛的果實，如在愛裡結滿聖靈的果子(加 5:22-23)。雖然是隱藏，不張揚，但人們可以隱約感覺得到。

三. 佳偶的體態〔雅歌 4:4-5〕

良人選擇他的王后，不僅看重內在的氣質，也看重外在的儀表，能夠面對王的臣民，能夠面對群眾，就如亞哈隨魯王要讓他的臣民看王后瓦實提的美貌(斯 1:11)。基督的新婦不是被隱藏不見人，而是要行出好行為，活出神的榮美，使神在萬民中得著榮耀(太 5:13-16)。

1. **堅定的意志**〔你的頸項〕：良人先前說到新婦的頸項因珠串而華麗，而今說到新婦的頸項像收藏軍器的高台。代表新婦的頸項向著良人是柔順的，向著敵人卻是堅定昂揚。頸項一般代表人的意志，王的新婦要表現勇敢，爭戰得勝的意志，必須高挺，不能畏縮。
 - a. 頸項的軛：聖徒蒙召之前，被罪捆綁：你的頸項是鐵的，你的額是銅的(賽 48:4)。蒙恩後就脫去頸項上的鎖鍊(賽 52:2; 耶 30:8)，從此不再是罪的奴僕，而是得自由。
 - b. 硬著頸項：聖徒未重生時，心裡剛硬，心與耳未受割禮(徒 7:51)，不肯聽從(尼 9:16)。
 - 1) 本性：人的本性是隨從自己的意思，不肯順服，時常犯罪(出 32:9)。就像驢子一樣固執，必須藉著羊羔代贖；若不代贖，就要打折頸項(出 13:13)。
 - 2) 審判：罪人若一直硬著頸項，不肯悔改，末日審判時，就像把磨石掛在頸項上，被投在深海裡(太 18:6; 啟 18:21)。或像戰犯，頸項被人踩在腳下(書 10:24)。
 - c. 甘心順服：基督的新婦脫離罪，不作罪的奴僕，而是甘心成為義的奴僕(羅 6:16-19)，就不要再被罪的軛所轄制。從對主的順服顯出權柄和能力，能以勝過仇敵。
2. **得勝的標誌**〔好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌〕：大衛預表基督，是得勝的君王(啟 5:5)，跟隨他的也一同得勝(啟 17:14)。便不再受仇敵捆綁，不再駝背(路 13:16)，而是挺身昂首(路 21:28)，成為大衛收藏軍器的高台。
 - a. 收藏軍器：爭戰得勝後，從仇敵手中所擄獲的戰利品(王上 14:25-26)。新婦要顯出勇敢，經歷爭戰，若是膽怯，就不能作羔羊的妻，也不能進新耶路撒冷(啟 21:8)。
 - b. 一千盾牌：聖徒與基督一同作王一千年(啟 20:6)，不只是實質的一千年(彼後 3:8)，也是代表永遠。基督要作王，直到永遠(啟 11:15)，聖徒與基督一同得勝，也與祂一同作王，直到永永遠遠(啟 22:5)。靈意上，千年國度就是基督永恆的國度。
 - c. 勇士的籐牌：聖徒從主得著權柄可以踐踏蛇和蝎子(路 10:19)，勝過陰間的權勢，得著仇敵的城門(太 16:18; 創 22:17)，捆綁空中的壯士，使神國降臨(太 12:28-29)。
3. **哺育的作用**〔你的兩乳〕：希伯來文 Shad，是「哺育」的意思，與全能的神 El Shadai 同一字源(創 17:1)，表示是神所哺育，供應的。祂能使無變有，使死人復活(羅 4:17)。
 - a. 兩乳或譯作「兩胸」，屬靈上預表聖徒用「信」和「愛」當作護心鏡遮胸(帖前 5:8)，信心〔聖靈的恩賜〕和愛心〔聖靈的果子〕必須平衡發展，不可偏廢，才顯得美麗。
 - b. 指成熟的情感或生命；信徒的情感須被主掌管，靈命須長大到豐盛的地步。基督的新婦一面須追求長大成人，滿有豐盛的靈命，一面也要負起餵養別人的責任。
4. **成熟的表徵**：兩乳是女性成熟的象徵，清純可愛，像一對小鹿，並非誘惑人的(箴 5:19-20)。
 - a. 〔好像百合花中吃草的一對小鹿〕：百合花是貞潔童女的象徵，也是主和祂的羊群所在的地方(歌 2:16)。聖徒的信心和愛心(西 1:4; 門 5)，要不斷地成長，以致成熟。
 - b. 〔就是母鹿雙生的〕：雙生的小鹿，長得一模一樣，對稱均勻，散發青春的氣息。鹿是溫和的動物，人見人愛。成熟的新婦，使神和人喜愛他的心，都一齊增長。

四. 美麗無瑕疵〔雅歌 4:6-7〕

新婦在良人王宮，慢慢學習王家的規矩(斯 2:12-16)，新婦還沒有和良人住在一起，但良人應許要再見到新婦。基督不在時，如同黑夜(約 12:35)，屬祂的人要學習成為聰明的童女，隨時預備好，等候新郎的來到。到基督再來的時候，就能與祂一同進到婚筵裡去(太 25:1-13)。

1. **跟從良人的腳蹤**〔我要往沒藥山和乳香岡去〕：不管良人要到哪裡去，新婦都要跟隨，與良人同去(約 12:26)。聖徒與基督同死，也要與祂一同復活，一同坐在天上(弗 2:6)。
 - a. 沒藥和乳香都是香料，是做聖膏油的材料(出 30:23, 34)，表明分別為聖，蒙神喜悅。以斯帖被召進宮，經過一年時間用沒藥和香料潔淨，才能朝見王(斯 2:12)。
 - b. 沒藥是香料，也是藥材，將沒藥樹皮刺穿，從樹的傷口中流出樹脂提煉出沒藥。
 - 1) 「沒藥山」代表基督十架受難之地〔加略山〕。要成為基督的新婦，必須背起自己的十字架來跟從祂，到遍滿沒藥的山上，完全與祂同死，也一同復活；
 - 2) 沒藥的意思是捨己，受苦，也是作為安葬之用的(約 19:39)。聖徒要與主一同受苦，也要與祂一同得著榮耀，藉著受苦進到榮耀裡去(羅 8:17-18; 路 24:26)。
 - c. 乳香用在會幕中的香爐(出 30:34-36)，和祭壇上的素祭(利 2:1)，是神所悅納的香氣。
 - 1) 「乳香岡」代表基督升天之處〔橄欖山〕，將來祂還要從那裡復臨(徒 1:11-12)。聖徒與基督一同復活，生命與祂一同藏在神裡面，就要思念天上的事(西 3:1)。
 - 2) 聖徒靠著聖靈，得著基督復活的生命(羅 8:11)，就不要再隨從肉體，而要隨從聖靈。並要將自己當作活祭(羅 12:1)，作馨香的供物和祭物獻給神(弗 5:2)。
2. **等候良人的歸來**〔直等到天起涼風、日影飛去的時候回來〕：指黑暗將盡，黎明將到之際。良人與新婦分手，經過沒藥山與乳香岡，雖經歷相思之苦，但卻帶著美好的盼望，應許還要再相見。基督經過加略山的十字架，復活升天，但應許還要再來迎接祂的新婦。那時，新婦將是成熟長大，妝飾整齊，預備好了，與祂一同進到榮耀裡(啟 21:2)。
3. **良人眼中的新婦**：新婦跟隨良人一段時間之後，在良人眼中，新婦便是完全的。聖徒常在主的愛中，生命便更新變化，到基督再臨時，必要像祂(腓 3:20-21; 約一 3:2-3)。
 - a. 〔我的佳偶〕：良人一再稱新婦為「我的佳偶」，新婦與良人的關係不只是王和臣民，不只是主和僕人，而且一直是朋友的關係。門徒跟隨基督，在各樣的磨難中都與祂同在(路 22:28)，基督是他們的朋友，分享心裡的話，並為他們捨命(約 15:13-15)。
 - b. 〔你全然美麗〕：新婦與生俱來就有美麗的本質，別人不覺得，但良人看得出來。神所創造的，便是全然美麗(結 27:3-4; 28:12)，因祂所造的一切都甚好(創 1:31)。撒但卻因美麗心中高傲，以致犯罪，而從神的聖山上被趕出來(結 28:17)。
 - c. 〔毫無瑕疵〕：新婦之所以成為毫無瑕疵，是因時常與良人相處，感染王的氣質與風度，除掉平庸與俗氣。聖徒蒙恩都是乾淨的(約 13:10; 17:18-19)，但還需要經常被神修整，用神的道潔淨，成為聖潔，沒有玷污皺紋等類的病(約 15:3; 弗 5:27)。

結論

詩經是中國古老的文學，孔子評論詩經時說到，「一言以蔽之，曰：思無邪」。表示每一篇都是真情流露，沒有虛假與雜念。詩經「碩人」篇中描述一位美麗的女子，形容她的身量：「手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蠐，齒如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。」這就類似雅歌所描述的新婦之美，也看出古今中外的審美觀君子所見略同。從屬靈的意義來看，雅歌描述了基督與新婦之間的愛情，藉著良人看新婦的美，來體會基督渴望我們要成為的樣式，也是一言以蔽之，就是：「像基督。」也就是我們要漸漸成熟長大，滿有基督長成的身量(弗 4:13)。如此，才能配得上基督，在羔羊的婚筵上得以妝飾整齊，迎接祂的再臨。