

## 雅歌(九)5:9~6:3 十全十美

新婦心中惦念良人，別人問她良人比別人的良人有何強處，她從十個方面來形容她的良人：1) 頭、2) 頭髮、3) 眼、4) 兩頰、5) 嘴唇、6) 兩手、7) 身體、8) 腿、9) 形狀、10) 口。新婦的舌頭如快手筆般地細數良人的美。當聖徒說出基督的榮美，別人也羨慕，並且願意認識這位基督。神是可尋見的，也可以更深認識的，但必須按祂的方式，就是捨己，效法基督的腳蹤，完全順服，謙卑與祂同行，才能與祂建立親密的關係，才能真認識祂。

### 一. 良人的強處〔雅歌 5:9-10〕

不是每個王的百姓都認識王，也不是每個神的子民都能認識基督，必須與祂有親密的關係，愛祂，跟隨祂，守祂誠命，才能真正認識祂。祂是神子，也是人子；是榮耀的君王，也是受苦的僕人；是坐寶座的羔羊，也是被殺的羔羊。在基督新婦的眼中，祂的榮美無與倫比。

1. **極美的女子**〔你這女子中極美麗的〕：當新婦在描述良人的美，在耶路撒冷眾女子的眼中，她就是極美麗的。當聖徒時常仰望基督，敞著臉看見主的榮光，就會漸漸返照成主的形狀(林後 3:18)。人們就會從聖徒的身上看到基督的榮美，說他是極美的。
  - a. 新婦原在無數蒙召的眾童女中，但要作王后，就要發展，成為女子中極美麗的。
  - b. 良人早就看出來了：當別人看她黑，但在良人眼中，新婦就已是極美麗的(歌 1:8)。
  - c. 眾女子也看出來：選美大會，誰被看好，眾女子心裡有數，知道灰姑娘會成為王后。
2. **怎樣的良人**〔你的良人比別人的良人有何強處？你的良人比別人的良人有何強處〕：這句子重覆兩次，表示急切、驚訝、慎重，急於知道答案。眾女子驚訝極美的新婦曾被打傷，披肩被奪，卻思愛如此強烈、堅定。聖徒愛主愛得炙熱，會吸引別人想認識祂。
  - a. 基督來到世上是受苦的僕人，對一般人而言，祂沒有佳形美容叫人羨慕；然而對愛祂的人而言，心中的眼睛被聖靈開啟，就能知道基督是何等的榮美。
  - b. 普遍的真理是客觀的，特殊的經歷是主觀的。人是衡量萬物的尺度，也是經歷神的量器。除了客觀真理，更要主觀經歷，才顯出神在人身上所做新鮮的工作。
3. **命令的語氣**〔你就這樣囑咐我們〕：新婦與王相處一段時日，就流露出王家的氣質，有權柄來囑咐王的子民。在基督裡，聖徒帶著基督所賜的權柄說話，讓萬民順服基督。
4. **新婦看良人**〔我的良人〕：每一個人必須與基督有個別的關係，祂是我的神、我的主、我的王、我的良人；如此才能對別人見證基督是誰，也讓他們可以認識，並經歷基督。
  - a. 〔白而且紅〕：兩種顏色顯示良人與眾不同，如蘋果外紅內白(歌 2:3)，就如基督是神子，也是人子(羅 1:3-4)。要認識基督必須認識祂的死和祂的復活(腓 3:10-11)，與祂合一，經歷祂的死與復活；祂是被殺的羔羊，新婦要作羔羊的妻(啟 19:7; 21:9)。
    - 1) 白：代表基督是榮耀的神子，亙古常在(但 7:9)，在變像山和拔摩海島上潔白放光(太 17:2; 啟 1:14)，也坐在白色的大寶座上審判萬民(啟 20:11)。
    - 2) 紅：代表基督是謙卑的人子，祂是末後的亞當〔紅〕，也是被殺的羔羊，藉著無瑕疵的血洗淨人的罪，帶領眾聖徒戰勝仇敵(啟 12:11; 19:13)。
  - b. 〔超乎萬人之上〕：原意為「被高舉的旌旗，眾人都可看見。」基督在十字架上被高舉，就吸引萬人歸向祂(約 12:32)，跟隨祂的人也靠十字架誇勝(西 2:15)。

## 二. 良人的儀表〔雅歌 5:11-13〕

新婦描述良人的儀表，先從他頭部說起：頭、髮、眼睛、兩頰，和嘴唇。聖徒要與基督有同樣的本質，必須先認識基督，效法基督，跟隨基督的腳蹤，直到成為基督的性情。

1. **良人的頭部**〔他的頭像至精的金子〕：頭代表尊榮、權柄，精金代表神性。
  - a. 至精的金子：原文是兩名詞，都是形容精金和純金，是俄斐(伯 28:16)和烏法(但 10:5)所產的金子，表示貴重，尊榮，稀有(賽 13:12)，是極其貴重的意思〔金中之金〕。
  - b. 神的屬性：愛子是不能看見之神的像(西 1:15)，是神榮耀所發的光輝，是神本體的真像(來 1:3)，神本性一切的豐盛，都有形有體地居住在基督裡(西 1:19; 2:9)。
2. **良人的頭髮**〔他的頭髮厚密纒垂，黑如烏鴉〕：黑髮象徵青春，表示基督的肉身不見朽壞(徒 2:31)，祂是永存的。當顯示基督的神性時，祂的頭與髮皆白(啟 1:14)，是亙古常在者(但 7:9-10)，祂要施行審判。而黑髮顯出基督的人性，顯出祂的柔和謙卑。
3. **良人的眼睛**〔他的眼〕：眼睛代表知覺、理解，是身上的燈(太 6:22)，顯明內心的景況，新婦與良人相處久了，與他有親密的關係，明白良人的心意，就能描述良人的眼睛。
  - a. 〔如溪水旁的鴿子眼〕：良人的眼像溪水滌淨人心，像鴿子溫柔純潔。基督的眼目遍察全地，也鑑察人心(詩 139 篇)，祂不定人的罪，乃叫人因祂得救，使人歸向神。
  - b. 〔用奶洗淨〕：奶代表神的話語(彼前 2:2)，基督不憑自己的意思審判(約 5:27, 30)，也不憑自己的眼見，而按著神的旨意(賽 11:3)，祂的判斷都是公義，公正的(羅 3:4)。
  - c. 〔安得合式〕：意思是配得剛好，恰到好處。基督的眼睛不像法利賽人自義，眼目高傲(箴 6:17)。而與祂的身分相稱，有時帶著威嚴(啟 1:14)，看透人心，但也滿有恩惠(可 3:5)，與哀哭的人同哀哭(約 11:35)，憐憫軟弱的人，赦免他們(路 22:61)。
4. **良人的兩頰**：兩腮指臉頰，代表人的容貌，常帶甘甜，基督的馨香是神和人所喜悅的。
  - a. 〔他的兩頰〕：新婦因著認識良人，就能形容良人的相貌。認識耶穌就是認識父，看見耶穌就是看見父(約 14:7-9)。當聖徒敞著臉看見基督的榮光，就能知道神榮耀的光顯在基督的面上(林後 3:18; 4:5-6)，使我們可以向別人來傳揚祂的榮美。
  - b. 〔如香花畦〕：「畦」的意思是底座，表示低處，顯出良人的柔和謙卑。基督降卑，受盡凌辱(可 14:65)，但祂臉上仍然散發香氣，不因此苦毒自憐。即便是受了羞辱，也不失去王者高貴的氣質，仍顯出神兒子慈愛良善的本性，赦免傷害祂的人。
  - c. 〔如香草台〕：「台」的意思是高塔，表示高處。良人顯出王者風範，讓新婦敬愛尊崇。當神榮耀的光顯在基督的面上，就如大祭司在至聖所帶著馨香之氣事奉神，蒙神悅納，神的臉光就照祂的百姓，悅納他們(民 6:22-27)。基督登山變像，祂的臉面明亮如日頭(太 17:2)，顯明祂是神的兒子，威嚴可畏，卻又充滿恩惠慈愛。
5. **良人的嘴唇**〔他的嘴唇〕：戀愛的人總有說不完的話，不說話時，笑容也顯在嘴唇上。基督在世上，口裡帶著恩言，說話滿有權柄(太 7:29)。法利賽人想找祂的話柄(路 11:53)，百姓卻側耳聽祂(路 19:48)，祂的話帶有安慰和勸勉，也帶有責備指正，使人得益處。
  - a. 〔像百合花〕：雅歌常提百合花(歌 2:1, 2, 16; 5:13; 6:2-3)，表達愛情、純潔、恩惠。基督口裡沒有詭詐(彼前 2:22)，說出真理，嘴裡滿有恩惠(詩 45:2; 路 4:32)。
  - b. 〔且滴下沒藥汁〕：沒藥代表受苦，是香料和藥材。基督不為自己辯護(賽 53:7-9)，並要門徒效法祂(彼前 2:21-23)，又發命醫治他們，救他們脫離死亡(詩 107:20)。

### 三. 良人的身量〔雅歌 5:14-16〕

新婦由遠至近，由上而下來形容良人，不僅形容良人的樣子，也提到良人與她之間的關係，良人怎樣做工在她身上。讓那些不認識良人，沒有經歷良人之愛的人感到羨慕。

1. **良人的手**〔他的兩手〕：兩手帶表工作，聖徒就是神的工作，在基督裡造成的(弗 2:10)。當聖徒與基督同工，所做的就是金銀寶石的工程，到末了必要得賞賜(林前 3:9-14)。
  - a. 〔好像金管〕：金代表貴重的器皿和神的屬性，神手中的工作。有以下的解釋：
    - 1) 靈巧：「管」或譯作環或折疊(王上 6:34)，指門的樞紐，使之能轉折。
    - 2) 權柄：金杖：施恩赦罪(斯 4:11)；金戒：權柄(創 41:42；斯 8:2)，地位(路 15:22)。
  - b. 〔鑲嵌水蒼玉〕：海水顏色的寶石，讀音「他施 tarshish」，可能產自那裡〔西班牙〕(王上 10:22)。是四活物輪的顏色(結 1:16)，輪行走，向四方都能直行，並不掉轉。
2. **良人的身體**〔他的身體〕：神為基督預備身體(來 10:5)，按聖靈是神的兒子，按著肉體是女人的後裔。象牙〔人性〕和藍寶石〔神性〕在基督身上顯出完美的和諧(提前 3:16)。
  - a. 〔如同雕刻的象牙〕：象牙是貿易來的，質地堅硬、平滑、潔白。是高貴的象徵：寶座(王上 10:18)、宮(王上 22:39)、床(摩 6:4)。基督道成肉身，做成救贖(亞 3:8-9)。
  - b. 〔周圍鑲嵌藍寶石〕：藍寶石反映天的顏色，表示神所在之處(伯 28:6)，神寶座的形像彷彿藍寶石，其上彷彿人的形狀(結 1:26)，顯示耶穌與父同坐寶座(啟 3:21)。
3. **良人的腿**〔他的腿〕：基督傳天國的福音，祂的腳蹤何等佳美，藉著祂十字架的救贖傳揚出來。蛇傷祂的腳跟，祂卻藉著死敗壞掌死權的魔鬼，以復活顯明祂是神的兒子。
  - a. 〔好像白玉石柱〕：白玉石是屬地之物，白而純潔，形容基督所行的都是聖潔無罪。
  - b. 〔安在精金座上〕：金代表神的屬性。基督彰顯神豐盛的屬性，從頭到腳都有精金。
4. **良人的形狀**〔他的形狀如黎巴嫩，且佳美如香柏樹〕：利巴嫩山頂是白色的，極遠處都能看見。萬民都看見基督的榮耀，祂又是散發香氣的香柏樹，使人能以親近。與基督關係愈親密，就愈認識祂的本體，生命也愈能返照祂的形狀，成為與祂一樣的性格。
5. **良人的口**〔他的口極其甘甜〕：新婦曾渴望與良人親嘴(歌 1:2)，這是從情竇初開時的渴望。愛不是單向的，而是雙向交流的主觀經歷，當聖徒嘗到主恩的滋味，便知道祂是美善(詩 34:8)。唯有與祂親近的人才能領受，祂的話就是靈，就是生命(約 6:63)。
6. **他全然可愛**〔他全然可愛〕：過去良人稱新婦為全然美麗(歌 4:7)，而今新婦稱良人是全然可愛，在她眼中，良人是完美無缺，沒有什麼能與良人相比。是因為新婦認識良人，體會到王家之榮美，王家的完全，和王家的豐盛，也更體會到良人是全然可愛。當聖徒屬靈的生命漸漸成熟，心中的眼睛被打開，才能知道基督是何等榮耀(弗 1:18)。
7. **這是我良人**〔耶路撒冷的眾女子啊〕：只有與基督親近、相熟的人才能深刻地描述祂。當聖徒愈愛基督，就看到祂的榮美；愈順從基督，就成為祂的朋友(約 15:14)。
  - a. 〔這是我的良人〕：新婦毫不猶豫地說良人是她的。只有進到立約關係的才能稱作「我的」，不再是旁觀者，不再是從前風聞，而是親身經歷。眾女子還問有關良人的事，新婦卻說出她對良人的感受。認識基督不僅是客觀真理，更要有主觀經歷。
  - b. 〔這是我的朋友〕：朋友可以是表面的(太 20:13；22:12；26:50)，也可以是知心朋友。朋友是雙向的溝通，父子、主僕都可以發展成為朋友，與神的關係也是如此。經過長時間的相處，彼此生命相連，忠誠以待，至終甚至願為對方捨命(約 15:13)。

#### 四. 良人的蹤跡〔雅歌 6:1-3〕

新婦描述良人，使眾女子對良人也起了戀慕之情，也想尋找良人。當聖徒經歷基督的豐盛，就成為基督的見證，使人羨慕，也想從他們身上學習如何效法基督(林前 11:1)，歸屬基督。

1. **與良人匹配**〔你這女子中極美麗的〕：新婦描述良人的美，她在眾女子眼中是極美的，因她散發王的氣質和愛情的光芒。當聖徒仰望基督，敞著臉看見主的榮光，不知不覺就返照成主的形狀(林後 3:18)。像摩西在山上與神同在 40 天，下山時臉就發光(出 34:29)。
2. **同去找良人**：先前她們說問：你的良人有何強處？而今卻說：你的良人往何處去？
  - a. 〔你的良人往何處去了〕：無人知道良人往哪裡去，只有與良人最親近的人才知道。
  - b. 〔你的良人轉向何處去了〕：跟隨基督是一條降卑捨己的路，羔羊無論往哪裡去，羔羊的新婦都要跟隨到底(啟 14:4)，與祂一同得勝(啟 17:14)，也一同進到榮耀裡。
  - c. 〔我們好與你同去尋找他〕：聽到別人描述基督，倒不如親自找到基督(約 4:42)。別人的經歷不能成為自己的經歷，每一個聖徒必須親身體驗，才真是得著基督。
3. **良人的腳蹤**〔我的良人〕：新婦不僅知道良人，也與良人同行，知道他在哪裡(約 14:4)。
  - a. 〔下入自己園中〕：新婦肯定地告訴眾女子，良人在自己的園中。若要尋找良人，就要到良人所去的地方，良人的心在他所愛的園子，他的人必在那裡。
  - b. 〔到香花畦〕：表示良人柔和謙卑，臉上散發香氣。尋找良人不是往上，而是往下。
  - c. 〔在園內牧放群羊〕：新婦知道良人在百合花中牧放群羊(歌 2:16)，良人經營他的園子，牧放他的羊群。基督是好牧人，為羊捨命(約 10:11)，一生牧養我們(創 48:15)。
  - d. 〔採百合花〕：百合花形容良人，也形容新婦(歌 2:1, 2, 16; 4:5; 5:13)。是春天的花，代表愛情，也代表復活的生命。象徵我們生命與基督聯合，活出基督的樣式，祂要在我們身上採集百合花，使我們屬靈生命不斷成長，成為和祂一樣性情的人。
4. **良人的歸屬**：新婦把「我的良人」掛在嘴邊，有了基督，其它的「我的」就不重要了。
  - a. 〔我屬我的良人〕：新婦體會一切都是良人的，他要支配一切。當新婦歸屬良人，她活著的目的，就不再為著自己，而是為著良人，讓良人安排她的一生。
  - b. 〔我的良人也屬我〕：之前新婦說：良人屬我，我也屬他(歌 2:16)，而今順序顛倒。關係沒有改變，仍是彼此相屬，但次序改變了。從前新婦以自我為中心，把自己擺第一，而今更認識良人，更愛良人，把良人放在首要地位，把自己放在次要的地位。
  - c. 〔他在百合花中牧放群羊〕：百合花是潔白的花，代表清純、聖潔、復活的生命，也代表被羔羊洗白淨的人，他們跟隨羔羊，羔羊也要親自牧養他們(啟 7:13-17)。

#### 結論

聖徒對基督的認識，有客觀的認知〔憑外貌、聽人說〕，也有主觀的認識〔親身的經歷〕。祂是神的兒子，降世成為人子，憑著外貌，祂無佳形容使人愛慕祂；但憑著信心，親身經歷祂的死和祂的復活，就可以看到在祂裡面的豐盛榮耀。所以，要真正認識基督，必須藉著聖靈開啟。雅歌中的新婦把她所認識的良人陳述出來：高貴而不驕傲，尊榮卻顯謙卑，有王的風範，有愛民的氣質。她用貴重的金子來描述良人的外型，又以花草、樹木、玉石來形容良人的氣度。這就是基督向愛祂的人所顯出的本質，祂是榮耀的神子，也是謙卑的人子，只有與祂有愛的關係，與祂同心同行，在生活中與祂時時聯結，才能真正認識祂。