

## 雅歌(十一)7:1~10 妝飾整齊

新婦經過試煉，就預備好了，內裡成熟美麗，外在裝飾整齊，可與良人匹配。聖徒要成為基督的新婦，必須長大成熟，滿有基督長成的身量，這不是自己做的，是基督用水藉著道使新婦成為聖潔榮耀(弗 5:26-27)。良人先前描述新婦身體的七個特徵(歌 4:1-5)，當時尚在發展的過程，而今描述身體的十個特徵，是新婦成熟的身量，她和良人的愛情也成為完全。

### 一. 成熟的身量〔雅歌 7:1-3〕

〔王女啊〕新婦原來是黑的，是牧羊和看守園子，當她愛慕良人，跟隨良人，她的氣質和身量漸漸改變，成為王的女兒，作王的新婦(詩 45:10-15)。聖徒原死在過犯罪惡中，但卻蒙恩得救，被聖靈引導，成為神的兒女(羅 8:14; 詩 113:7)，作羔羊聖潔無瑕的妻子。

1. **新婦的腳**〔你的腳在鞋中何其美好〕：從前新婦跟隨羊群的腳蹤(歌 1:7)，如今與良人親密同行，她的腳蹤何等佳美。聖徒跟隨基督的腳蹤，行在光明中，被聖靈引導行事，就與祂相交(約一 1:7)，走到哪裡，也把基督的福音傳到那裡(弗 6:15; 賽 52:7; 羅 10:15)。
2. **新婦的大腿**〔你的大腿圓潤〕：大腿支持整個身體，如四活物的腿燦爛光明(結 1:7)，像基督一樣(啟 1:15)，無論站在良人身邊或與良人同行，站相走姿都顯出尊貴的氣度。
  - a. 〔好像美玉〕：就是珠寶的意思。大腿被裝飾成為像珠寶一樣的美好曲線，一切都聯絡得合式(弗 4:16)，舉手投足都顯出美好的韻律和節奏，不浮誇凸兀(賽 3:16)。
  - b. 〔是巧匠的手做成的〕：巧匠與工師(箴 8:30)為同一字根，指神創造時所做的工作。基督就是那巧匠，祂是神的創造和救贖工作的工師，祂要把教會洗淨，成為聖潔，
3. **新婦的肚臍**〔你的肚臍〕：肚臍象徵生命之源，使胎兒與母親相連，汲取營養。
  - a. 〔如圓杯〕：盛酒的小容器，形容彌賽亞有許多後裔(賽 53:10-11)，彷彿掛上許多酒杯(賽 22:24)。基督藉著分杯〔酒〕，使聖徒在基督裡得著屬靈的生命，一無所缺。
  - b. 〔不缺調和的酒〕：可以指酒〔聖靈〕和奶〔神的道(彼前 2:2)〕的調和(歌 5:1)，神的靈和神的道放在我們後裔的身上(賽 59:21)，成為生命的供應和滋補。
4. **新婦的腰**〔你的腰〕：或作母腹，覆庇子孫之處(來 7:10)。新婦為良人生子，接續作王。
  - a. 〔如一堆麥子〕：代表數量豐富，整齊排列的麥子。聖徒要效法基督，生命能結出果子(約 12:24)；也代表末世時如收割麥子，神的子民要被帶進天國(太 13:37-43)。
  - b. 〔周圍有百合花〕：周圍代表界線，一般是用荊棘蒺藜做界限，但新婦是荊棘內的百合花，良人也是百合花(歌 2:1-2)，象徵與基督聯合，成為像基督一樣的性情。
5. **新婦的兩乳**〔你的兩乳〕：新婦已經散發成熟女性的風韻，與從前青澀樣子稍有不同。
  - a. 〔好像一對小鹿〕：過去尚在發育(歌 4:5)，而今完全成熟，擔負生養(彼前 5:2)。
  - b. 〔就是母鹿雙生的〕：新婦的胸懷是均勻、對稱、平衡，顯出視覺美感和健康生命。
    - 1) 平衡發展：信心和愛心、理性和感情、恩賜和生命、聖靈和聖道都要均衡發展。
    - 2) 雙倍的福：就像長子一樣得著雙分，有天上的福，也有地上福(創 49:25)。
    - 3) 神的子民：舊約〔以色列 12 支派〕和新約〔12 使徒建的教會〕的聖徒，都是為主作見證(啟 11:3-4)，與主一同坐寶座(啟 4:4)，流出主的生命(亞 4:1-14)。
    - 4) 全然像主：主若顯現，我們必要像祂(約一 3:1)，如同從鏡子返照(林後 3:18)。

## 二. 高雅的儀態〔雅歌 7:4-5〕

新婦愈顯成熟，良人愛她的心就愈強烈：求你容我得見你(歌 2:14)；你奪了我的心(歌 4:9)；你的眼目使我驚亂(6:5)，最終良人的心被繫住了。基督新婦的生命不斷地成長，漸漸長成基督的身量，像祂一樣柔和謙卑，卻也是尊貴榮耀，這樣的生命就能觸動主的心。

1. **新婦的頸項**〔你的頸項如象牙台〕：先前新婦的頸項像收藏軍器的高台(歌 4:4)，表示爭戰，而今只說頸項如象牙台，象牙是高貴的象徵(王上 22:39; 摩 3:15)，表示王的寶座(王上 10:18)，新婦意志完全降服於良人，便與他同坐寶座。高而不傲，而是柔和謙卑。
2. **新婦的眼目**〔你的眼目〕：過去形容新婦和良人的眼睛好像鴿子眼(4:1)，是在溪水旁的(5:12)。希伯來文的眼 **ayin** 和泉源 **mayin** 是同一字根，水汪汪地像泉眼一樣。
  - a. 〔像希實本〕在約但河東，是亞摩利王的京城，以色列人出埃及後征服的第一座城。人們為這場勝仗而寫了詩歌，從此以色列人勇氣和信心都發動起來(民 21:21-30)。
  - b. 〔巴特拉併〕巴特是「女兒、城」，拉併是「眾多」的意思，意思是「群眾之女」或「眾人之城」。一般的城有許多門，有些城門是眾人聚集的廣場，如水門(尼 8:1-3)。
  - c. 〔門旁的水池〕：不同於流動的泉源或溪水，水池是靜止的，滿盈的水池能把天色清晰地反映出來。新婦注視良人，流露愛慕與景仰，聖徒的眼目也當如此仰望基督。
3. **新婦的鼻子**〔你的鼻子〕：先前形容新婦時並未提到鼻子，而今新婦要被迎娶，按著習俗，迎娶時，要把環子戴在新婦的鼻子上(創 24:47; 結 16:12)，表示妻子要順服丈服。
  - a. 鼻子的作用：主要是聞味，能分辨氣味。成熟的新婦能夠分辨敵我，隨時警醒預備。
    - 1) 末世基督再臨時，是爭戰，也是羔羊婚娶，要警醒，能分辨敵我(太 24:23-27)。
    - 2) 基督的馨香呈現叫人活的和叫人死的香氣(林後 2:14-17)，大祭司向神獻祭時，必需能夠查覺、分辨異香，按神的吩咐所製作的香膏來事奉(出 30:22-38)。
    - 3) 新婦的鼻子必須高挺。塌鼻子的，不能作祭司，不能近前事奉神(利 21:18)。
  - b. 〔彷彿朝大馬色的〕：大馬色是北國敵國亞蘭的都城，表示隨時警戒，掌握敵情。
  - c. 〔利巴嫩塔〕：利巴嫩是以色列與亞蘭的邊界。利巴嫩塔是國防的工事，可攻可守。新婦完全順服良人，能夠認清敵方和我方，並且對仇敵顯出爭戰的能力。
4. **新婦的頭**〔你的頭〕：先前沒有形容新婦的頭，而今她要進到婚筵上，成為眾所矚目。聖徒蒙召，不是隱藏的，而要顯露出來：作首不作尾，居上不居下(申 28:14)。
  - a. 基督是教會的頭，是教會的元首，冠冕戴在頭上，顯出榮耀和王權。聖徒要像基督一樣，頭戴許多的冠冕(啟 12:1; 19:12)，顯出得勝、榮耀，和權柄(林前 9:25)。
  - b. 〔在你身上〕：基督是教會的頭，教會是基督的身體，身體連於元首，並聯絡合式。
  - c. 〔好像迦密山〕：意思是「豐產的田園」，與利巴嫩、沙崙並稱華美榮耀(賽 35:2)。
5. **新婦的頭髮**：先前曾兩次描述新婦天然成形的頭髮(歌 4:1; 6:5)，而今經過特別的梳理。
  - a. 〔你頭上的髮是紫黑色〕：原文是紫色的，是紅與藍色的結合，象徵王權(約 19:2)，屬靈上代表受苦與神性。聖徒與主同受苦，也與祂同得榮耀(羅 8:17; 提後 2:11-12)。
  - b. 〔王的心因這下垂的髮絡〕：下垂的髮表示順服，甘心受苦。拿細耳人要分別為聖歸與神，以髮絡為記(民 6:5)，表示不再為己活，而是完全順服，甘心為主捨己。
  - c. 〔繫住了〕：新婦先前被良人帶入內室(歌 1:4)，與他一同坐席(1:12)，新婦的心被王繫住了。而今新婦在婚筵的場合，她已經成為像王一樣的完全，她繫住王的心。

### 三. 悅人的性情〔雅歌 7:6-7〕

當新婦的生命成熟完美，不僅顯出王的氣質、尊貴，和榮耀，讓良人心中喜悅，也讓周圍的人歡欣喜樂。當聖徒滿有基督長成的身量(弗 4:13)，神和人喜愛的心都一齊增長(路 2:52)。

1. **愛的感覺**〔我所愛的〕：有了愛情，所有美好的感覺就會被發動。在良人眼中，新婦何其美好、可悅，使人歡暢喜樂。世俗情慾的愛情也會讓人感覺美好、可悅，且可喜愛(創 3:6)，但至終卻都要敗壞(約一 2:15-17)。只有從神來的愛才是完全的，存到永遠。
  - a. 〔你何其美好〕：在婚禮的場合，新婦要妝飾得榮耀華美，除了本身天生麗質之外，她的妝飾還要由大師來設計，才更顯得美麗。神看祂所造的一切都甚好(創 1:31)，只有神做的才是最好的。聖徒是神手中的工作，在基督耶穌裡造成的(弗 2:10)。
  - b. 〔何其可悅〕：新婦曾說良人是美麗〔可悅〕，請良人與她同住(歌 1:16-17)，而今良人說新婦是美好可悅，準備迎娶。要討王的喜愛，才有可能成為王后(斯 2:14)；若不被喜悅，不僅不能作新婦，還會被休(申 24:1)。基督的救贖工作，最終是要使蒙恩得贖的人成為祂的新婦，祂喜悅我們，就像新郎喜悅新婦(賽 62:1-7)。
  - c. 〔使人歡暢喜樂〕：這是一個令人喜樂滿足的氣氛和感覺，特別是在婚筵的日子，新郎、新婦，和被請赴婚筵的人都要滿足喜樂。當聖徒經過神塑造，成為完美無瑕，不僅基督滿足於祂勞苦的功效(賽 53:11)，眾聖徒也要喜樂滿足(詩 16:9-11)。
2. **美好身量**：新婦全身都完美無缺，被妝飾得榮耀華美，整體顯得恰如其分。教會就是基督的身體，藉著聖靈的工作，每一肢體都聖潔無瑕，被聯絡得合式，成為完美。
  - a. 〔你的身量〕：「身量」的原文是形容高度，新婦的儀表出眾，內外皆美。就好比羔羊的新婦聖城耶路撒冷的量度是長、寬、高都一樣(啟 21:16)，表示均衡發展的生命，無論是對內、對外、對上，對神、對人、對自己，都顯出完美的品格。
  - b. 〔好像棕樹〕：棕樹是聖殿的裝飾，象徵與神同住(王上 6:29; 詩 92:12-13)。棕樹〔原文 tamar 他瑪〕，形容美麗的女人(撒下 13:1)，這裡形容新婦的身量榮美出眾。聖徒是基督的身體，要在愛中被建立，漸漸長成，就滿有基督長成的身量(弗 4:13)。
3. **豐盛果實**：此時的新婦不再是青澀的少女，在婚筵上洋溢成熟嫵媚女性的風采。聖徒迎接基督的再臨，就要像羔羊的新婦，妝飾整齊，預備好了，等候新郎(啟 21:2)。
  - a. 〔你的兩乳〕：兩乳是成熟女性特徵，雅歌多次描述新婦的兩乳，屬靈上是指聖徒在神和在人面前所顯出的信心和愛心，必須合乎中道，內外生的生命要均衡發展。
  - b. 〔如同其上的果子〕：棕樹的果子稱為椰棗 date。可以新鮮食用，或用糖或蜂蜜做成果醬。有些地區的棕樹不能結果子，因為只有一種性別。基督的新婦要結出基督的生命，必須與基督聯合。如果沒有結出果子，就顯明沒有基督在他裡面。
  - c. 〔纍纍下垂〕：原文是形容一挂葡萄，像是枝子連於葡萄樹，能結果纍纍(約 15:5)。聖徒在基督裡，只要常在祂的恩慈裡(羅 11:22)，生命就得滋養，能不斷地結果子。

### 四. 合一的生命〔雅歌 7:8-10〕

當新婦的生命是成熟完美，她就讓良人的心中喜悅。同樣的，當聖徒成熟長大，滿有基督長成的身量(弗 4:13)，彰顯基督的榮美，生命與基督合而為一，就蒙神的喜悅。那時天上地下都要頌讚神的奇妙作為(啟 4:11; 5:13)，因為這都是神為祂自己的旨意〔喜悅〕做成的。

1. **婚禮的誓約**〔我說〕：婚禮上要定立婚約，新郎和新婦要互相說出誓約。說我願意。耶穌甘心情願上十字架，藉著祂的血與我們立了新約，吸引萬人歸向祂(約 12:32)。
  - a. 〔我要上這棕樹〕：新婦原在良人蔭下(歌 2:3)，現在良人渴望與她同住。聖徒像芥菜種，當天國〔基督〕進來，就長成大樹，飛鳥宿在它的枝上(太 13:32; 弗 2:22)。
  - b. 〔抓住枝子〕：代表十字架上人與樹聯合，如同枝子連於葡萄樹(約 15:4-5)。藉著十字架的救贖，罪被洗淨，神才與人同住。同死、同復活，也一同坐在天上(弗 2:6)。
  - c. 〔願你的兩乳好像葡萄纍纍下垂〕：成為供應者，像母親懷抱她孩子(賽 66:10-13)。基督新婦就是新耶路撒冷，那裡有生命樹，並且有生命河的泉源(啟 22:1-2)。
    - 1) 良人期望新婦結滿果子。基督要門徒結果子(約 15:16)，天父得榮耀(約 15:8)。
    - 2) 當聖徒的生命被聖靈引導，結出聖靈的果子(加 5:22-23)，就成為眾人的祝福。讓渴慕和願意的人，都能因我們蒙福(啟 22:17)，前來享受屬靈的筵筵，
2. **公開的親嘴**：過去良人如同蘋果樹，新婦在良人的蔭下飽嘗蘋果(歌 2:3)，從她氣息中就流露蘋果〔良人〕的氣味。聖徒認識基督，常與祂親近，就發出基督的馨香(林後 2:14)。
  - a. 〔你鼻子的氣味〕：原文形容馨香之氣(創 8:21)，表示使人歡暢喜悅，良人與新婦彼此喜悅，他們靠得很近，彼此感染對方的氣息，也彼此聞得到對方的氣息。
  - b. 〔香如蘋果〕：新婦形容良人是蘋果樹，吃蘋果的，才有蘋果的氣味；享受主的人才能流露主的氣味，越多享受，就越多彰顯基督，作神所悅納馨香的供物(弗 5:2)。
  - c. 〔你的口如上好的酒〕：新婦一開始的盼望就是良人用口與她親嘴(歌 1:2)，她也嚐過良人口中的滋味，極其甘甜(歌 2:3; 5:16)。而今在婚筵場上，不僅新婦的願望得以實現，對良人而言，他也可以享受新婦口中甘甜的滋味，如上好的美酒。
3. **法定成夫妻**〔女子說〕：新婦在婚禮中成為王后，她就不再是自己，而為著王和王的臣民，在意良人的朋友(歌 5:1)。基督的新婦不僅盡心愛神，也像基督一樣愛神的兒女。
  - a. 〔為我的良人下咽舒暢〕：形容好酒入口的順暢。新婦為著良人，甘心獻上自己。
  - b. 〔流入睡覺人的嘴中〕：或譯「使睡覺人的嘴唇發出言語」。睡覺代表死亡，婚約是生死的盟約，表示此生不離不棄。也代表放下自己的感覺，為著對方而活。
4. **完全屬良人**：當婚禮誓約完成，新婦就不再為自己活，而為良人活。先是「良人屬我，我也屬祂(歌 2:16)」，後來「我屬我的良人，我的良人也屬我(歌 6:3)」最終新婦不再有自己的感覺〔我屬我的良人，他也戀慕我〕。當聖徒與主合一，就不再以自我為中心，不擁有什麼，也不以感覺為念。活著不再是我，乃是基督在我裡面活(羅 14:8; 加 2:20)。

## 結論

12 世紀的聖徒伯納曾以雅歌為題，發表了 86 篇講章，他也把聖徒與神之間愛的成長分成四個階段：1) 為自己的緣故而愛自己，2) 為自己的緣故而愛神，3) 為神的緣故而愛神，4) 為神的緣故而愛自己。基督教信仰的中心就是愛，而神就是愛，這愛是從神來的，就是無私的愛，捨己的愛。雅歌是新婦成長的過程，也是愛的成長過程，由青澀、稚嫩的愛，漸漸成熟穩定，從以自我為中心轉到以良人為中心，她已經妝飾整齊，預備好要成為王的新婦。聖徒要作基督的新婦，必須融在基督裡，活著不再是自己，而是彰顯基督的生命和榮光，在羔羊的婚筵上，穿上光明潔白的細麻衣，顯出基督新婦的榮美，為祂所喜悅。