

該隱離開神的面之後，在伊甸園的東方的挪得之地，在那裡建了一座城，並生兒養女。在那裡發展城市的居民，文明也從此產生。該隱的後代中最重要的是拉麥，他娶了兩個妻子，其後代成為各行各業的祖師。顯出拉麥有極大的能力，遠勝其祖先該隱，他狂傲地宣告：「若殺該隱，遭報七倍；殺拉麥，必遭報七十七倍。」

一. 城市的居民〔創世記 4:17-18〕

不同於人類的發源是散居在各地，該隱建了一座城，開始了城市文明。他的後代住在城裡，成為城市的居民，他們發展成為一支強大的族群，更加遠離神的面。

1. **城市的源起**：城市就是人群聚集、居住，生活的所在。可以集中力量，分工合作。該隱離開神的面，不再倚靠神，開創自力更生，獨立、自主的人生。
 - a. 人群聚集：神的心意是叫人生養眾多，遍滿全地(創 1:28; 9:1)，但人違背神的命令，不肯分散在全地(創 11:4)。而是齊心合意聚一起，展現力量。
 - b. 罪惡集中：罪惡如同麵酵一樣，會使全團的麵發起來(林前 5:5, 8)。城市人口密集居住，造成更多的罪孽，顯出更大的邪惡，至終罪惡滿盈。
2. **聖經的城市**：世上的第一座城是該隱所建的以諾城，城代表人的力量，也是罪惡的淵藪，往往成為悖逆神，敵擋神的勢力象徵，其結局就是完全毀滅。
 - a. 上古之城：洪水過後，人們在示拿聚集，建造巴別城和巴別塔，目的是敵擋神的旨意，不肯分散到全地。結果神就變亂他們的口音(創 11:1-9)。
 - b. 罪惡之城：約但河平原的所多瑪和蛾摩拉城，因為罪惡甚大，聲聞於天，神便從天降火，毀滅這城，使那地成為荒涼(創 13:12; 18:20; 19:24-25)。
 - c. 積貨之城：埃及是富庶之地，以色列人在埃及寄居，法老害怕他們強盛，就奴役他們，強制他們蓋積貨城(出 1:8-14)。結果神降十災給埃及全地。
 - d. 迦南諸城：迦南的文明發展，每一城都有王。當他們的罪孽滿盈，神就使約書亞帶領以色列人過約但河，從耶利哥起，滅盡迦南諸王和諸城。
3. **巴比倫大城**：巴比倫是代表敵擋神的勢力，其前身乃巴別，在亞伯拉罕時代充滿偶像。後來以色列人被擄到那裡，到了末世成為敵基督統治的象徵。
 - a. 混亂之城：巴別的意思是「變亂(創 11:9)」，他們敵擋神，神就變亂他們。人若不愛真理，神就給他們生發錯誤的心，以致信從虛謊(帖後 2:11-12)。
 - b. 罪惡之城：末世巴比倫大城稱為大淫婦，作世上的淫婦和一切可憎之物的母，充滿財富，極盡奢華，最終要被毀滅，一切都歸無有(啟 17-18 章)。
4. **耶路撒冷城**：世上的城都是人所建的，只有耶路撒冷是稱為神名下的，是神所經營，所建造的(來 11:10)。就是神的城，象徵天上的居所和基督的新婦。
 - a. 大君王的城：耶路撒冷是神的居所，寶座設立之處，在北面居高華美，為萬民所歌頌(詩 48:1-3)。為眾山所圍繞，也被神所保護(詩 125:1-2)。
 - b. 榮美的新婦：屬靈上耶路撒冷是神子民的集合，神要煉淨他們(賽 4:2-6)。基督再臨時，耶路撒冷要成為祂的新婦，妝飾整齊，迎接祂來(啟 21:2)。

二. 文明的先驅〔創世記 4:19-22〕

該隱的第七代子孫拉麥 Lemek，意思是「強壯、能力、支配」。他娶了兩個妻子，一名亞大〔裝飾〕，另一名洗拉〔陰影〕：亞大生雅八和猶八，洗拉生土八該隱，拉麥的這三個兒子，是人類文明和智慧發展的先驅，也是各行各業的祖師。

1. **居住帳棚**：雅八 Jabal 是居住帳棚和牧養牲畜之人的祖師。雅八是「流浪」的意思，表示放蕩不羈，崇尚自由。人類文明的起源，是從畜牧到農耕、工商。
 - a. 基本生活：人在尋找安居的所在，免得流離飄蕩，居無定所。帳棚可以滿足人們居住的基本需求。以色列人在曠野流浪，就是住在帳棚裡。
 - b. 寄居人生：人生在世，都是暫時的，像是流浪和寄居的客旅，在地居住帳棚(林後 5:1-5)；卻盼望有一天能享安息，進到永恆的家(來 11:9-16)。
 - c. 神的帳幕：神帶領以色列人在曠野流浪，但神與他們同在，神住在祂的會幕中。將來新天新地時，神的帳幕也會在人間，祂要與人同住(啟 21:3)。
2. **牧養牲畜**：凡以畜牧為生的，就可以滿足人們食、衣、住、行的基本需要。有了基本生活需求，才有能力發展、改善生活的品質，追求更大更美的幸福。
 - a. 累積財富：牲畜經過畜養繁殖，其數量將成等比級數增加，使貧窮能成富足。上古時代，人們以牲畜擁有多寡，為衡量財富的依據(伯 1:1-3)。
 - b. 牧養治理：牧人管理牲口，與君王治理百姓的原則是一樣的(撒下 7:8)。神所立的王，是神從祂的羊群中所選召，要牧養神的百姓，建立神的家。
 - c. 神是牧者：無論是舊約或新約，神與祂子民的關係，就如牧人與羊群的關係(詩 23:1; 100:3)。神設立彌賽亞，也是要作祂百姓的牧人(約 10:11)。
3. **彈琴吹簫**：猶八是彈琴吹簫之人的祖師。猶八 Jubal 的意思與 Jubilee 相似，意思是「羊角」。他是管樂器和撥弦樂器，不是為了生產，而是為了娛樂。
 - a. 精神生活：人生所追求的，不僅是在肉體或物質上的滿足，也要精神的滿足。音樂的力量可以影響人的心情，促進生活品質的提昇(摩 6:4-5)。
 - b. 敬拜讚美：在宗教上，音樂也可用來敬拜神，大衛設立歌唱和作樂的，按著班次，藉著詩歌和音樂，在聖殿裡不住地敬拜讚美神(代上 25:1-31)。
 - c. 天上敬拜：撒但原是受膏遮掩約櫃的基路伯，配有精美的鼓笛，可能是敬拜的天使(結 28:13-14)。神創造時，天使也在歌唱歡呼。到新天新地時，在天上寶座的周圍，有天使和聖徒晝夜不住地敬拜神(啟 4:6-11; 7:9-12)。
4. **銅鐵利器**：土八該隱 Tubal-Cain 是打造各樣銅鐵利器的祖師。該隱為祖先，土巴是「銅器」的意思，是舊約善於打仗的民族(創 10:2; 賽 66:19; 結 38:2)。
 - a. 靈巧工具：銅鐵利器可以製作成為工具，有助於農事生產(撒上 13:21)，讓人的工作更為輕省、方便，並且顯出果效，提昇生活的品質。
 - b. 戰爭器具：銅鐵利器也可用於爭戰(士 1:19)，用以保衛國家民族，或是征服之用。它可以成為殺人的器具，展現其權勢、地位，和轄管的能力。
 - c. 神的軍裝：屬靈上也有爭戰，爭戰的兵器並不屬血氣，但原則是一樣，要顯出能力和果效。若沒有軍裝，人們不能打仗；有了軍裝，才會顯出能力。聖徒要靠神所賜的全副軍裝，才能勝過屬靈氣的惡魔(弗 6:10-20)。

三. 狂傲的拉麥〔創世記 4:23-24〕

屬靈上該隱和拉麥預表敵基督，他們有權柄能力逼迫屬神的子民，拉麥對他妻子說話，可謂是「仇恨之歌」。他們有數字為記號，如敵基督的印記：666(啟 13:18)。

1. **一夫多妻制**：拉麥娶了兩個妻子，滿足自己情慾的需求，但與神所立的婚姻制度相悖。當人有能力，就放縱肉體的私慾，隨著心中所喜好的去行。
 - a. 神設立婚姻：神造人，是照著祂的樣式造男造女，男人和女人在屬靈的地位是平等的。神立的婚姻是一夫一妻，但人有了能力，就任意娶妻。神看重婚姻忠誠，祂雖有靈的餘力能造多人，祂卻單造一人(瑪 2:14-15)。
 - b. 作王的禁戒：在摩西律法中，神對祂子民在關於立王的指示，提到王要約束自己，不可任意妄為，為自己多娶妃嬪，恐怕他的心偏邪(申 17:17)。
 - c. 屬靈的淫亂：神與以色列人立約，叫他們除了耶和華，不可拜別神，但他們卻去拜耶和華以外的假神，犯了屬靈的淫亂，惹動神的怒氣。
2. **激烈的報復**：拉麥向他的妻子誇口，他能力極大，所以沒有像該隱求神幫助，他要憑自己的能力來維護自己的權益，決定自己的命運，也主宰別人的生死。
 - a. 壯年人傷我，我把他殺了：拉麥以自我為中心，以報復的態度和暴力的手段處理事情。他的怒氣遠超過該隱(創 4:5)，他像該隱一樣成為殺人者(約一 3:12)。每一個有罪的人，都可能殘害暴虐，細故殺人(羅 3:13-18)。
 - b. 少年人損我，我把他害了：若有人得罪拉麥，不管這人是成人或未成年，拉麥都要加倍奉還。不尊重人，沒有體恤，不分大小，都以暴力相向。
 - c. 以自我為中心來判斷定是非，自以為義，都是別人的錯，自己永遠是對。因為掌握權柄，自己就是審判的主，卻不知有一位主在天上(弗 6:9)。
3. **七倍的報應**：神給該隱記號，若殺該隱，必報七倍(創 4:15)。顯示神是審判的主，祂因著憐憫，讓該隱存活。祂不願有一人沉淪，乃願人人悔改(彼後 3:9)。
 - a. 神定的記號：伸冤在神，神必報應(羅 12:19)，祂的判斷都是公義(羅 3:4)。七是神的數字，表示審判在於神，祂照祂旨意創造，也按祂旨意審判。
 - b. 完全的數字：神創造天地七日，表示七是完全的數字。祂叫日頭照好人，也照歹人；降雨給義人，也給不義的人；顯出神是完全(太 5:45-48)。
 - c. 末世的審判：基督再臨時，要審判全地(太 25:31-46；約 5:25-30)，將有神的七靈往普天下，又有七印、七號、七碗，顯明神的審判(啟 5-17 章)。
4. **報七十七倍**：拉麥自認為強過該隱，就如末世顯現出來的敵基督，牠敵擋神，高抬自己，超過一切稱為神的和一切受人敬拜的，甚至自稱是神(帖後 2:4)。
 - a. 報復的心態：基督在面對逼迫傷害時，祂總是包容與赦免，但敵基督的心態則是報復，無故地恨神、恨基督，也恨基督的子民(約 15:18-24)。
 - b. 說誇大的話：敵基督得著權柄，就自高自大，甚至口裡說誇大褻瀆的話，褻瀆神和祂的百姓，甚至能制伏各族、各民、各方、各國(啟 13:5-7)。
 - c. 七十個七次：敵基督是世界的王，滿有報復的心態，無限的仇恨。牠在基督裡面毫無所有(約 14:30)。神子民不自己伸冤，聽憑主怒(羅 12:19)，不僅願意饒恕弟兄七次，甚至要饒恕七十個七次(路 17:3-4；太 18:21-22)。

四. 邪惡的族群〔創世記 6:1-4〕

亞當之後，發展出該隱與塞特兩個族群。這兩支幾位族長的名字相似，如以諾、瑪土撒利，和拉麥(創 5:21-32)。但本質上完全不同，該隱族拉麥生的兒子使文明發展到極致，生活自給自足，累積財產，自我娛樂，並且成為權力與爭戰的先驅。而塞特族拉麥的兒子挪亞，意思是「安息」，神藉著洪水審判全地，地就享安息。

1. **兩個族群**：人類發展成為兩個族群，一是屬神的，是敬虔的族群；一是不屬神的，他們不敬畏神，也不要神。兩者彼此不相干，不能混合在一起。
 - a. 該隱的後代：該隱就是「得」的意思，以自我為中心，一起以自己為主，也都向著自己。自高、自大、自義，離神愈來愈遠，至終歸於沉淪。
 - b. 塞特的後代：塞特被生下來是要代替亞伯，所以生來就不是為自己活。他們是敬虔的族類，如以挪士「求告耶和華的名」，以諾「與神同行」，最終神揀選完全人挪亞，在洪水降臨之前，搭救挪亞全家(創 5-8 章)。
 - c. 分別的族類：信與不信的不能同負一轡，屬神的和不屬神的原不能相通(林後 6:14-18)。以色列人要與迦南人分別，不可結親，免得滅亡(申 7:1-4)。
2. **神人交合**：神的兒子看見人的女子美貌，就隨意挑選，娶來為妻。這樣結合，不是神的旨意。關於神的兒子與人的女子〔亞當的女兒〕交合，生出偉人，有兩種解釋。屬靈上，則指屬神的與不屬神的結合，最終都要歸於滅亡。
 - a. 神的兒子指墮落天使，他們不守本位(猶 6; 彼後 2:4)，與人的女子交合，生下偉人。他們有極大的能力，迷惑世人，敵擋真道，使人陷於沉淪。
 - b. 神的兒子指塞特的子孫，他們是敬虔的後裔；人的女子指該隱的後代。他們本不該結合。潔淨與不潔淨的結合，就都被污染，成為不潔淨的。
 - c. 與世俗為友，就是與神為敵(雅 4:4)；體貼私慾，就是與神為仇(羅 8:7)。屬神的人，必須保守自己，不沾染世俗，免得使聖靈擔憂，以致被棄絕。
3. **上古偉人**：偉人 Nephilim 的意思是「墮落」，也有「高大、大能」之意。有洪水之前的，也有洪水之後的(民 13:33)。預表敵基督，要滅絕人，與神作對。
 - a. 英武有名的人：就如寧錄，是英勇的獵戶(創 10:8-12)，是領頭與神對抗。他們顯出極大的能力，把人當獵物。仇敵來，是要偷竊、殺害、毀壞。
 - b. 高大的巨人：在體形上是高大的，如亞納族人，他們高得頂天(民 13:33)，就像哥利亞，向以色列人挑戰，使他們戰驚、懼怕(撒上 17:4-11)。
 - c. 預表敵基督：敵基督的本質是摻雜的，假冒基督。從神的會眾之中出來，卻不是屬神的(約一 2:18-19)；可行虛假的奇事，迷惑世人(帖後 2:9)。

結論

該隱的後代是狂妄、自大，並且墮落、沉淪的族群，這是遠離神的人最終的結局和樣子。他們雖然有智慧和能力，但因為不敬畏神，罪就轄制他們，使他們愈來愈狂妄；他就顯露出撒但和敵基督的本質，自高自大，自以為神，離神也就愈來愈遠，以致沉淪。相比之下，塞特的後代雖然軟弱，卻因向神求告，就蒙神眷顧。神在他們中間得著敬虔的後裔，在神公義審判的日子，搭救他們，彰顯神的慈愛。