

## 啟示錄(四)寶座前的敬拜

啟示錄 4-22 章描述許多奧秘的事，關乎天上的事、基督和聖徒的啟示、未來的審判和爭戰。這些奧秘是藉著寶座前的敬拜啟示出來，帶出七印、七號、七碗，也帶出天上、地上，與末後的爭戰與審判。啟示錄描述七場寶座前的敬拜，將神從創造世界到世界末了的旨意顯明出來，能參與這些敬拜的人，都是有福的。

	經文	敬拜對象	敬拜者	目的
1	啟4:8-11	神	四活物、24 長老	神的創造
2	啟5:7-14	神和羔羊	四活物、24 長老、天使、萬有	羔羊的救贖
3	啟7:9-12	神和羔羊	四活物、24 長老、天使、萬民	神和羔羊的救恩
4	啟11:15-19	神	24 長老	神的王權和審判
5	啟14:1-5	神	14 萬 4 千人唱新歌	奉獻並跟隨羔羊
6	啟15:2-4	神	得勝者唱摩西的歌和羔羊的歌	宣告神的公義
7	啟19:1-8	神	四活物、24 長老、天上群眾	迎接羔羊的婚筵

### 一. 天上的寶座〔啟示錄 4:1-5〕

約翰被聖靈開啟，看見天上寶座，如以賽亞(賽 6:1)、以西結(結 1:26; 10:1)，和但以理看到的(但 7:9)。後來，約翰陸續看到天上的啟示(啟 7:1, 9; 15:5; 18:1; 19:1)。

1. **天的異象**：「天」在啟示錄中共現 50 次，代表是神的居所，那裡有神的寶座，表示祂在那裡作王掌權。神讓約翰看見天的異象，就是把自己啟示出來。
  - a. 有門開了：通往天上的門打開，人被邀請，與神相遇。雅各把夢見神的地方當作天的門(創 28:17)。聖徒得著天國的鑰匙，就有權可以進到天國。
  - b. 吹號之聲：先前約翰在拔摩島被聖靈感動，也聽見吹號的聲音(啟 1:10)。神降臨在西乃山，與以色列百姓立約，也有吹號角的聲音(出 19:16-19)。
2. **天上寶座**：約翰看見天上的寶座，寶座在新約聖經出現了 62 次，其中 47 次在啟示錄。耶穌與父同坐寶座，並應許得勝的聖徒要與祂同坐寶座(啟 3:21)。
  - a. 坐寶座上的：就是全能神(啟 4:8)。約翰以碧玉和紅寶石〔紅玉〕形容神，是大祭司胸牌上刻以色列 12 支派的名，首先和末後的寶石(出 28:17-21)。
  - b. 虹圍繞寶座：和以西結書看到的一樣(結 1:28)。虹是神與挪亞立永約的記號(創 9:16)，在光輝榮耀的寶座周圍，顯明神永不改變的恩典和慈愛。
3. **廿四長老**：有幾種不同的解釋：1) 敬拜的天使：天使或稱為長老(賽 24:23)；2) 神的子民的數目：以色列十二支派和羔羊十二使徒，新舊約聖徒的組合；3) 祭司和利未人在聖殿敬拜的 24 班次(代上 24:4; 25:9-31)，晝夜不住敬拜神。
  - a. 廿四座位：寶座的周圍有 24 座位，表示與主同坐寶座，耶穌應許凡撇下一切跟從祂的，也要坐在十二個寶座上，審判以色列十二支派(太 19:28)。
  - b. 身穿白衣：代表聖潔無瑕，才能在神的寶座前服事。天使和聖徒都穿著白衣(約 20:12; 啟 3:4)。或作祭司的身分(利 16:4)，要穿白衣在聖所服事。
  - c. 戴金冠冕：指得勝的冠冕 stephanos，神應許得勝者，必得冠冕(啟 2:10)。

4. **榮耀可畏**：神坐在天上的寶座，顯出神的聖潔榮耀。神住的地方是人所不能靠近的光裡(提前 6:16)。末世，基督要坐在祂榮耀的寶座上降臨(太 25:31)。
  - a. 發出聲音：閃電、聲音、雷轟，顯出神的威嚴(出 19:16)。這樣的場景也出現在七印(啟 8:5)、七號(啟 11:19)、七碗(啟 16:18)，末了的審判之際。
  - b. 七盞火燈：解釋這就是神的七靈，就是聖靈。神是聖父、聖子、聖靈，三位一體的神，彼此同尊，同榮，配受敬拜，也同為賜福之源(啟 1:4-5)。
  - c. 玻璃海：海指眾民(啟 17:15)，波浪翻騰代表敵擋神的勢力(詩 65:7; 89:9)，獸是從海中上來(啟 13:1)，裡面湧出污穢(賽 57:20)。玻璃海如同水晶，透明清澈，平靜無波，代表全然降服神，是得勝者齊聚之地(啟 15:2)。

## 二. 敬拜造物主〔啟示錄 4:6-11〕

敬拜的希臘文 *proskuneo* 在啟示錄共出現二十餘次，惟有神配得敬拜讚美。祂是創造萬有的主，凡被造的，無論在天上，在地上，都要來敬拜讚美祂(詩 148:1-14)。

1. **四個活物**：在神寶座中和周圍，與神非常親近。在以西結書，四活物被稱為基路伯(結 10:20)，撒但曾是遮掩約櫃的基路伯(結 28:14)。以賽亞見到撒拉弗侍立的主前，約翰見的四活物，結合基路伯與撒拉弗的特性，是敬拜的天使。
  - a. 遍體滿了眼睛：周圍滿有眼睛，如以西結所見的基路伯(結 10:12)，具備屬靈洞察力，智慧和啟示的靈(弗 1:17-18)。或稱天的四風〔靈〕(亞 6:5)。
  - b. 四活物的臉面：以西結見的基路伯，各有四個臉面(結 1:10)，約翰見的活物各有一個臉面：獅〔君王〕、牛〔僕人〕、人〔人性〕、鷹〔神性〕。
  - c. 各有六個翅膀：基路伯有四個翅膀(結 1:6)，活物有六個翅膀，如撒拉弗(賽 6:2)。寶座在基路伯的頭以上(結 1:26)，活物則在寶座中和寶座周圍。
2. **晝夜稱頌**：四活物的職分，就是晝夜不住地在神面前敬拜稱頌神，啟示錄中有七場敬拜，其中的六場都有四活物參與(啟 4:8; 5:14; 14:3; 15:7; 7:11; 19:4)。
  - a. 高聲頌揚：四活物頌讚神，與撒拉弗相仿：「聖哉！聖哉！聖哉(賽 6:3)！」稱頌昔在、今在、以後永在的神；或聖父、聖子、聖靈，三位一體的神。將榮耀、尊貴、感謝歸給神，稱頌神的彰顯，祂的屬性，和祂的作為。
  - b. 俯伏敬拜：24 位長老坐在 24 座位上，頭戴金冠冕，卻俯伏敬拜，並將冠冕放在寶座前，表達最深的敬畏和愛戴。得勝的聖徒得著冠冕，可以與主同坐寶座(雅 1:12; 啟 3:21)，但都是靠主恩典得勝，要歸榮耀與祂。
3. **敬拜頌詞**：四活物與 24 長老稱頌神，如舊約祭司亞倫的後代，和利未三族，亞薩、希幔、耶杜頓，帶領聖殿事奉的 24 班，晝夜敬拜神(代上 24-25 章)。
  - a. 敬拜對象：四活物和 24 位長老與神靠得很近，稱神為「我們的主，我們的神」。聖徒同心敬拜，與主關係親密，就與主同住(約一 3:24; 弗 4:6)。
  - b. 配得稱頌：如主禱文所說的：國度、權柄、榮耀，都要歸與神(太 6:13)。
  - c. 創造的主：神憑自己的旨意創造萬物，四活物和眾長老、天使，也都是神所造的，就是惡人也是為禍患的日子所造(箴 16:4)。啟示錄的第一場敬拜，只有四活物和 24 位長老，敬拜的主題是稱頌神是創造萬物的主。

### 三. 羔羊拿書卷〔啟示錄 5:1-7〕

約翰看見坐寶座的手中有書卷，有七印封嚴，表示是隱藏的奧秘。神已顯明祂的創造，但世界末了仍被隱藏。這世界要如何終結？罪與邪惡如何處置？受造之物如何面對審判？神的慈愛和公義要如何調和？只有耶穌基督才能解開這些謎團。

1. **封住的書卷**：書卷 *biblion* 這字在啟示錄中出現約 20 次，這字也用於生命冊、和末後審判的案卷，這書卷也可指關乎耶穌基督的啟示(來 10:7; 啟 1:1)。
  - a. 裡外寫字：書卷的兩面寫滿字，如以西結看到的(結 2:10)，表示完全，沒有加添或刪減(啟 22:18)。一切的啟示都完了，都記在書上(賽 34:16)。
  - b. 七印封嚴：書卷用七印封嚴，若不揭開，內容就無從知曉，或無法實現。關乎末後的奧秘是被封住，神若不開啟，無人能明白(賽 29:11; 但 8:26)。
2. **天使的宣告**：大力的天使在啟示錄出現三次(啟 10:1; 18:21)，都是大聲宣告。天使向天上、地上、地底下所有受造之物詢問，誰配展開書卷，揭開七印。
  - a. 展開書卷：這書卷是關乎末日的審判，一旦案卷展開，就決定人的生死。或關乎神創造的奧秘，萬物和萬有最終的結局是如何，都在這書卷中。
  - b. 揭開七印：書卷被七印封住的，像解不開的謎題懸在那裡。天上、地上、地底下，沒有能展開，能觀看那書卷。除了神以外，無人能解(但 2:11)。
  - c. 約翰大哭：絕望地哭。就像耶利米為耶路撒冷哀哭，見證神子民因犯罪而遭無可挽回的毀滅(哀 1:16)。被關在天國門外，要哀哭切齒(路 13:28)。
3. **配揭開七印**：和約翰說話的通常是天使(啟 17:7; 21:9; 22:6)，此處長老對約翰說話〔另有一次(啟 7:13)〕。長老叫約翰「不要哭」，因為羔羊能揭開七印。
  - a. 猶大獅子：猶大支派和猶大王室都稱為「小獅子(創 49:9; 結 19:2-6)」，旁經中的以斯得拉二書(2 Esdras)12:31-32 指出，獅子是彌賽亞的象徵。
  - b. 大衛的根：舊約稱彌賽亞為「耶西的根(賽 11:1, 10)」，後來都以大衛的子孫稱彌賽亞(太 22:42; 羅 1:3)。啟示錄則稱耶穌是大衛的根(啟 22:16)。
  - c. 他已得勝：耶穌勝過罪和死亡，敗壞掌死權的魔鬼，拿著死亡和陰間的鑰匙。祂是萬人的救主，也是審判全地的主；配展開書卷，揭開七印。
4. **被殺的羔羊**：羔羊 *arnion* 在啟示錄出現 29 次，是基督的專用詞，別處只用過一次〔小羊(約 21:15)〕，天國的標記不是獅子，而是羔羊。聖徒稱為主的羊。
  - a. 像是被殺過：羔羊流出無瑕疵的血，完成永遠的救贖(來 9:12)。祂不僅死在十字架上，更是創世之前被殺，在末世要顯現(彼前 1:19; 啟 13:8)。
  - b. 七角和七眼：七代表完全，角代表能力(申 33:17)，眼代表鑒察(詩 11:4)。又是神的七靈(亞 4:10)，表示羔羊如神無所不能，無所不知，無所不在。
  - c. 羔羊拿書卷：基督從死裡復活，升天，坐在父神右邊，從神手中拿書卷。

### 四. 敬拜神羔羊〔啟示錄 5:8-14〕

羔羊取書卷後，帶來天上的敬拜讚美，稱頌羔羊的救贖。由四活物和 24 位長老拿著琴與香爐，帶領千千萬萬的天使，和天上地下一切所有被造之物，一同敬拜讚美坐寶座的和羔羊。這是啟示錄第二場在寶座前的敬拜，稱頌神的救贖工作。

1. **俯伏敬拜**：四活物和 24 位長老拿著琴與盛滿了香的金爐，敬俯伏敬拜羔羊，顯明羔羊就是神的愛子，地位遠超過天使(來 1:4)，配受敬拜讚美(啟 22:9)。
  - a. 各拿著琴：琴是舊約讚美神的樂器(詩 33:1-3)，聖殿敬拜的班次有專職的樂手和歌者(代上 25:6)，撒但墮落之前，可能是敬拜的基路伯(結 28:13)。
  - b. 盛香金爐：香就是眾聖徒的祈禱(詩 141:2)。獻祭的香必須特別調製而成(出 30:34-35)，才能像基督一樣，散發復活生命的香氣(弗 5:2；林後 2:14)。
2. **齊唱新歌**：蒙救贖的人就要唱新歌(詩 40:3)，不是誰都能唱(啟 14:3)，必須有新心、新靈、新名，生命被主更新(啟 21:5)，成為新造的人，才能唱新歌。
  - a. 羔羊配得：羔羊是救主，有權柄將聖民記在羔羊的生命冊上；也作君王，將神的奧秘啟示出來(箴 25:2)，並坐在白色大寶座上施行審判(啟 20:11)。
  - b. 完成救贖：基督完成十架的救贖，為普天下人的罪作了挽回祭(約一 2:2)，各族、各方、各民、各國的人，都是用祂的血重價買來的(林前 6:20)。
  - c. 聖徒職分：羔羊使被贖的人成為國民，作祭司(啟 1:6)，且是祭司君王，與基督一樣(啟 20:6；彼前 2:9)，在地上執掌王權，並施行審判(路 22:30)。
3. **天使頌讚**：天使也稱為神的眾子，神創造時，眾天使歡呼歌唱(伯 1:6；38:7)。天使會伴隨在寶座的周圍，當罪人得贖，天使與神一同歡喜快樂(路 15:10)。
  - a. 羔羊配得：天使是服役的靈，為聖徒效力(來 1:14)，也事奉基督(太 4:11)。基督降生時，天使讚美(路 1:13)。天使也詳細察看神的救贖(彼前 1:12)。
  - b. 七個頌詞：羔羊配得：權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚。天使另外也有類似的頌讚(啟 7:12)，表明羔羊良善的屬性和奇妙作為。
4. **萬物稱揚**：一切受造之物也都讚美神和羔羊，如詩篇 148 篇所言。羔羊不僅參與神的創造諸世界，藉著祂托住萬有，並且完成救贖(來 1:2-3)。受造之物因祂得以脫離虛空(羅 8:20)，無論地上的、天上的，都與神和好了(西 1:20)。
  - a. 四個頌詞：頌讚〔blessing 祝福〕、尊貴、榮耀、權勢，這些頌詞歸與神。受造之物也從神領受祝福、尊貴、榮耀，和權勢(詩 8:5；路 12:27-28)。
  - b. 頌讚歸主：啟示錄中常將神和羔羊並列(啟 6:16；7:9；14:1；21:22；22:1)。耶穌現今在父神的右邊，與父同坐寶座(來 10:12)，為聖徒祈求(羅 8:34)。
  - c. **阿們應和**：頌讚由四活物開始(啟 4:8)，也由四活物結束，阿們結束語。舊約以色列人在聖殿敬拜，是由祭司和利未人帶領，外圍有以色列人，和敬畏神的外邦人。將來神要招聚萬民萬族，到聖殿敬拜祂(賽 66:18-21)。

## 結論

啟示錄中提到敬拜，比新約其它書卷來得更多，敬拜是人表達對神的敬畏、感謝，與愛慕，使神與人之間沒有阻隔，天與地之間沒有距離。人在地上的敬拜，可以被帶到天上神的寶座前，與眾長老天使一同敬拜讚美神。大衛是敬拜者的範例，他得著啟示，為神設立帳幕，安排祭司利未人，和 24 班次，晝夜不住地敬拜神。神應許恢復大衛倒塌的帳幕(徒 15:16)，讓聖徒明白敬拜的真諦，藉著敬拜經歷基督的啟示，明白受造的意義與蒙召的目的，就是神與人在榮耀裡，永遠同在。