

啟示錄(九)勝了獸的聖徒

約翰看見龍、獸，和假先知，並看見聖徒受逼的異象之後，神讓約翰看見並聽見得勝者在神寶座前的敬拜。先是有 14 萬 4 千額上受神印記的人與羔羊一同站在錫安山，後來有勝了獸和獸像的人站在玻璃海上。這是啟示錄第五場和第六場的敬拜，敬拜之後，帶出了三場收割，四個宣告，並帶出末了的七災。末世的災禍、爭戰，和審判是必要臨到的，聖徒只要忠心跟隨羔羊到底，就必能成為得勝者。

一. 十四萬四千人〔啟示錄 14:1-5〕

天使曾給 14 萬 4 千人的額頭印上神的印，他們同著羔羊一同站在錫安山，並在神的面前學唱新歌。神要讓他們成為蒙召、被選、有忠心的人，使他們得著榮耀。

1. **同著羔羊**：寶座上的羔羊曾牧養穿白衣的聖徒，要引他們到生命水的泉源，這泉源就是從神的寶座，與新耶路撒冷城的街道流出來的(啟 7:17; 啟 22:1)。
 - a. 站在錫安山：龍站在海邊的沙上(啟 12:18)，根基不穩之地(太 7:26-27)。而羔羊站在錫安山，神的居所(詩 132:13)，大君王的城(詩 48:2)，彌賽亞登基處(彌 4:7; 詩 2:6)，在天上的耶路撒冷(來 12:22)，永不動搖(詩 125:1)。
 - b. 完美的數目：14 萬 4 千人是受印記者的數目(啟 7:4)，他們是按神的旨意被召，最終讓他們得榮耀(羅 8:28-30; 來 2:10)，沒有一個失落(約 6:39)。
 - c. 額上的記號：是羔羊的名和祂父的名，也是聖靈的印記(弗 1:13)。他們的名被記在羔羊的生命冊上，就不拜獸，也不受獸的印記(啟 13:8, 16)。
2. **齊唱新歌**：約翰不僅看見天上的異象，也聽見天上的聲音，看到 14 萬 4 千人在神的寶座前唱新歌。要到神面前與神親近最好的方式，就是藉著敬拜讚美。
 - a. 天上的聲音：天上敬拜的聲音，如眾水和大雷的聲音，表示數量極多，聲量極大。將來在天上的哈利路亞大合唱，將是最榮耀的一刻(啟 19:6)。
 - b. 所彈的琴聲：琴〔豎琴〕是舊約敬拜讚美神的樂器，配上歌聲(詩 98:5)。天上彈琴的聲音，加入 14 萬 4 千人唱的歌，天上地下同心敬拜讚美神。
 - c. 獨特新歌：過去四活物和 24 位長老在寶座前所唱的新歌(啟 5:9)，而今 14 萬 4 千人也在神面前學唱新歌。只有額上有神印記的才能學唱新歌。
3. **跟隨羔羊**：穿上被羔羊血所洗淨的白衣、曾被羔羊牧養的 14 萬 4 千人，而今跟隨羔羊，羔羊無論往哪裡去，他們都跟隨，最終與羔羊一同得勝(啟 17:14)。
 - a. 人間買來的：14 萬 4 千人是從地上和人間買來的，是用羔羊的血，重價買贖的人(林前 6:20; 彼前 1:19)。他們不再屬世界，而是成為屬神的人。
 - b. 未沾染婦女：他們原是童身〔童女〕，聖徒蒙召要作貞潔的童女，許配給基督(林後 11:2)，等候新郎迎娶。所以心要堅貞不二，不要偏離基督。
 - c. 初熟的果子：意思是像基督從死裡復活一樣，靠著聖靈得著復活的生命(林前 15:20; 羅 8:11)，就作聖靈初結果子的(羅 8:23)，等候得贖的日子。
 - d. 沒有瑕疵的：他們順從聖靈，必得著真理，謊言就不在他們裡面。靠著聖靈成為聖潔(彼前 1:2)，在彎曲悖謬的時代作神無瑕疵的兒女(腓 2:15)。

二. 三天使的信息〔啟示錄 14:6-13〕

14 萬 4 千人敬拜完之後，就有三位天使宣告信息。第一位天使傳永遠的福音，呼籲眾民歸向神；第二位天使宣告巴比倫傾倒了，神要降下末後的七災；第三位天使宣告拜獸和獸像者的結局，他們要在火與硫磺之中永遠受痛苦，晝夜不安寧。

1. **永遠的福音**：第一位天使宣告永遠的福音。這是啟示錄中唯一提到「福音」，福音與審判有關(羅 2:16)，末日審判前的呼籲，叫人悔改，接受福音(太 3:1)。
 - a. 信息的對象：住在地上的人，各國、各族、各方、各民。福音傳遍天下是末世的徵兆之一(太 24:14)，過去是門徒傳福音，末世天使也參與其中。
 - b. 信息的內容：呼籲眾民敬拜創造主，敬畏審判的主，榮耀歸神(徒 14:15)。
 - 1) 審判之主：審判即將來臨，福音的起頭就已經指明這時候(太 3:12)。
 - 2) 創造的神：神是創造天地萬物的主，有形質的世界都要過去，但神還要創造新天新地(彼後 3:13; 啟 21:1)，並要與屬祂的人永遠同在。
2. **巴比倫傾倒**：第二位天使宣告巴比倫傾倒。巴比倫在啟示錄中頭一次出現，後來又多次提到(啟 16:19; 17:5; 18:2, 10, 21)，且稱為「大城」，為墮落之城。
 - a. 巴比倫的來歷：乃古時的巴別，代表人的驕傲，聯合起來敵擋神的團體。巴比倫又代表當時的羅馬(彼前 5:13)，是帝國的首都，繁華墮落的城市。
 - 1) 寧錄：為英雄之首，是英勇的獵戶，他國的起頭是巴別(創 10:8-10)。
 - 2) 巴別塔：當人聚集敵擋神而建塔，神就使他們變亂口音(創 11:1-9)。
 - 3) 巴比倫帝國：巴比倫就是巴別，神興起巴比倫帝國將神的子民擄去，為四大帝國之首，乃獸的原形：抵擋神，自比為神，逼迫神的子民。
 - b. 邪淫大怒之酒：巴比倫大城是奢華墮落之城，為世上的淫婦和一切可憎之物的母(啟 17:5)，影響萬民，與她同流合污，最終與她一同墮落沉淪。
3. **拜獸的刑罰**：第三位天使宣告拜獸和獸像，並額上有獸印記的，必喝神大怒的酒，他們要在火與硫磺之中受痛苦。若沒有印神的印記，就會受獸的印記。
 - a. 神大怒的酒：啟示錄多次提到神的忿怒(啟 6:16-17; 11:18)和大怒(啟 12:12; 15:1, 7; 16:1, 19; 18:3; 19:15)，並以酒來代表神的刑罰(啟 14:19; 19:15)。
 - b. 審判的台前：基督要與眾天使坐在榮耀的寶座降臨，施行審判(太 25:31)。祂的審判是公義的，最終，惡人與魔鬼和他的使者要到永刑去(太 25:41)。
 - c. 拜獸的結局：當正直人在墳裡安歇(賽 57:2)，屬獸的人在硫磺火湖裡，晝夜不安寧，永遠受痛苦，那裡的火是不熄，蟲是不死(賽 66:24; 可 9:48)。
4. **聖徒的忍耐**：天上有聲音要約翰寫下來。這是神的應許，讓聖徒經歷患難，卻能忍耐，以致成全(雅 1:2-4)。即使犧牲性命，仍然堅持信心(啟 13:10)。
 - a. 守神誠命：這些是面對獸的逼迫而殉道的聖徒(啟 20:4)。他們為了守神誠命和耶穌真道〔信心〕，在面對逼迫患難，就忍耐到底，以至於死。
 - b. 為主而死：在主裡面而死的人有福了，這是啟示錄的七福之一。聖徒與基督同死。在世得享主裡安息(太 11:28)，離世時從祂得安慰(路 16:25)。
 - c. 做工果效：原文是「行為」，聖徒因信稱義，也因行為稱義(雅 2:22-24)。聖徒作羔羊新婦，就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣(聖徒所行的義)(啟 19:8)。

三. 最後的大收割〔啟示錄 14:14-20〕

在末世的災禍和審判之前，神要作收割的工作，分別屬祂的人，和不屬祂的人。共有三種收成，代表不同的境遇：1) 初熟的果子：代表得勝的聖徒(啟 14:1-4)；

2) 莊稼：末後被邀請進入王筵席的人(太 22:8-9)；3) 葡萄：作惡的人(啟 14:19)。

1. **雲上的人子**：人子指基督。末世，祂要駕雲降臨(太 24:30)。坐在榮耀寶座，招聚萬民，把他們分別出來(太 25:31-32)；祂要審判教會，也要審判世人。
 - a. 頭戴金冠冕：代表得勝的冠冕。人子勝過罪惡死亡，完成救贖，為人人嚐了死味，得著尊貴榮耀為冠冕(來 2:9)，將來還要戴許多冠冕(啟 19:12)。
 - b. 手拿快鐮刀：人子是和平之君，不是拿戰爭的刀槍和矛，而是拿快鐮刀，是農具，象徵和平(賽 2:4)。但將來祂要騎白馬，率軍爭戰(啟 19:11-16)。
 - c. 從殿中出來：天使是傳信的使者，從殿中出來，帶著父神的旨意，吩咐人子伸出鐮刀收割莊稼。基督再臨之日，只有父知道(可 13:32；徒 1:7)。
2. **收割的莊稼**：律法規定以色列人在收割之前，要先獻上初熟的莊稼(利 23:9)，當 14 萬 4 千人作初熟的果子獻與神(啟 14:4)，神就要作收割莊稼的工作。
 - a. 莊稼熟透：代表末世來臨，那時將有大收割，天使也參與(太 13:37-42)。不是隨己意來收割，而是求莊稼的主打發工人去收割莊稼(太 9:36-37)。
 - b. 莊稼收割：莊稼就是天國之子，也有稗子〔惡者之子〕要被分別出來。屬神的人，有神印記的要收在倉裡。稗子卻要用火焚燒(太 13:40-42)。
3. **熟透的葡萄**：這不是神所栽的好葡萄，是野葡萄和毒葡萄(賽 5:4；申 32:32)，是仇敵的工作。葡萄熟透表示罪惡滿盈，神要施行審判，將其焚燒(結 15:1-8)。
 - a. 從殿中出來：如前一位宣告收割的天使，但這位天使手拿快鐮刀，預備收割地上的葡萄。基督率領天上的眾軍收割莊稼，也奮勇爭戰(啟 19:14)。
 - b. 從祭壇出來：這祭壇的底下有殉道者的靈魂(啟 6:9)，天使祭壇出來，要宣告神的審判，為殉道的聖徒伸冤。天使宣告收取地上葡萄，丟入酒醪。
 - c. 管火的天使：有管火的天使，也有管眾水的天使(啟 16:5)，也有國度的天使(但 10:20)，神創造萬有，也統管萬有。火代表能力、煉淨，和審判。
4. **忿怒的酒醪**：先前是神忿怒的酒杯(啟 14:10)，而今是忿怒的酒醪(珥 3:12-13)，末後審判愈來愈烈。基督再臨時，穿著蹣跚了酒醪的衣服(賽 63:2；啟 19:13-15)。
 - a. 蹣跚在城外：酒醪是造酒之處，裡面滿了葡萄，都是惡人的果子。他們被蹣跚在城外，在聖城外，作惡的不能進城，在城外受審判(啟 21:8；22:15)。
 - b. 高到馬嚼環：蹣跚酒醪如同蹣跚血，末後的審判有大量的殺戮，血流成河。以諾一書 100:3 提到：「馬將走在罪人的血中，血高至馬的胸膛。」
 - c. 遠有六百里：原文是 1600 司塔町〔1 stadion 約 185 公尺〕，約 300 公里。1600 是 40 的平方，摩西兩次從神領受律法，都是 40 晝夜(出 24:18；34:28)。

四. 玻璃海的敬拜〔啟示錄 15:1-8〕

這是啟示錄中的第六場的敬拜，敬拜者就是勝了獸和獸的像並牠名字數目的人，頌讚神和祂的奇妙作為。敬拜之後，神就預備降下末後七災的審判，彰顯神公義。

1. **末後的七災**：約翰看見天上的異象是「大而且奇」，表示是神的作為(啟 15:3)。這七災就是七碗(啟 16:1)，也是大鷹所說的第三樣災禍(啟 8:13; 11:14)。神的大怒在這七災中發盡了，祂的公義、慈愛、聖潔，和祂的旨意，都得著成全。
2. **得勝者之歌**：他們勝過獸〔海中獸—政治迫害〕，獸像〔陸中獸—宗教迷惑〕，獸名數目〔六六六一經濟脅迫〕(啟 13:8-18)，靠羔羊的血和見證的道(啟 12:11)。
 - a. 玻璃海上：不同於寶座前像水晶的玻璃海(啟 4:6)，這裡沒有水卻有火。火代表試煉和審判，聖徒經歷火的試煉，必在烈火的審判中站立得住。
 - b. 拿神的琴：原先四活物和 24 位長老拿琴唱新歌，敬拜神和羔羊(啟 5:8)。14 萬 4 千人後來聽琴聲，唱新歌(啟 14:2-3)；而今拿著神賜的琴敬拜神。
 - c. 摩西的歌：指摩西和以色列人出埃及，在紅海邊唱的歌，歌頌神奇妙的救恩和得勝的歌(出 15:1-18)。神將法老和他的軍兵都淹死在紅海裡。
 - d. 羔羊的歌：指寶座前的四活物、眾長老、天使，和一切被造之物歌頌的救恩之歌(啟 5:9-14)。因羔羊已得勝，能展開書卷，揭開七印(啟 5:5)。
3. **頌讚全能者**：玻璃海上的敬拜，歌頌神的全能，奇妙的作為，和公義的法則。
 - a. 奇妙作為：神的創造、救贖，和審判，都能達成和諧。神彰顯祂的慈愛、公義，和聖潔，完全沒有衝突。舊約經常頌讚神的奇妙作為(詩 72:18)。
 - b. 萬世之王：原文是萬國之王，神統管萬有。義哉〔公義〕、誠哉〔真理〕，基督登基作王，憑公義和真理施行審判，治理祂的國和百姓(詩 45:4-7)。
 - c. 榮耀歸主：神的作為奇妙無比，祂所造的萬民都要敬拜祂(詩 86:8-10)。只有拜獸的，和額上有獸印記的，不敬畏神，也不歸榮耀與神(啟 16:9)。
4. **榮耀的聖殿**：聖殿原來有幔子與外面隔開。基督受難時，幔子裂開(太 27:51)，表示救恩臨到世界。祂要榮耀再臨時，天上的殿也開了，要帶來末後的審判。
 - a. 存法櫃的殿：法櫃的原文是見證的帳幕(徒 7:44)，地上造的是按天上的樣式造的(來 8:5)。聖殿是神的居所，在約櫃的施恩座上，聖所的幔子和牆上都有基路伯的圖像(出 25:18; 26:1; 代下 3:7)，表示那裡有許多天使。
 - b. 天使的裝束：穿潔白光明潔的「細麻衣」，原文是燈火，有古卷說是寶石(結 28:13)，胸間束著金帶，像人子的裝束(啟 1:13; 但 10:5)，顯出聖潔。
 - c. 大怒的七碗：四活物把盛滿神大怒的七個金碗〔末後七災〕給七位天使。碗與盛滿香的金「爐」是同一字(啟 5:8)，顯示聖徒的禱告關乎末世審判。
 - d. 殿中滿了煙：煙雲是彰顯神榮耀(出 40:34; 王上 8:10; 賽 6:4; 結 10:4)。大祭司要燒香進至聖所〔眾聖徒的祈禱〕，使煙遮蓋施恩座(利 16:12-13)。

結論

啟示錄是耶穌基督的啟示，是末世的啟示，也是聖徒成為得勝者的啟示。末世，善惡的分際愈加明顯，不是屬神的，就是屬鬼魔的；沒有神印記的，就必有獸的印記。聖徒得勝的秘訣，就是時常親近神，藉著敬拜來到神的寶座前，藉著信靠順服，忠心跟隨羔羊到底。這樣，額頭上寫著羔羊的名和父神的名印記，就會愈來愈鮮明。在面對末世的亂局中，聖徒便與羔羊一同得勝，得著神所賜的獎賞。