

## 舊約概論(九)智慧的人生

舊約聖經中有五卷詩歌智慧書，依序是約伯記、詩篇、箴言、傳道書，和雅歌。在希伯來文聖經中，這五卷書編在「著作 Ketubim」中，從七十士譯本後才編成詩歌智慧書。這些書卷探討人生的經歷，其中，約伯記探討苦難的問題；雅歌、箴言、傳道書，則是所羅門所寫的，從他的一生中，反應出早年的愛情，中年的智慧，和晚年的虛空。這些書卷都是神所默示的，在字面意義之上，隱含屬靈的教訓，讓聖徒從其中學習處世的智慧，並且明白神的旨意，與神建立親密關係。

### 一. 約伯記

約伯是義人，卻受極大災難。約伯不明白，便和朋友對話。這些對話只增加迷惑，受創更深。然而，神對約伯有奇妙的旨意，只有約伯親眼看見神，問題才得解答。

1. **關於約伯記：**約伯記篇幅很長，但結構簡單，神讓義人受苦，是要賜他更大的福。在古老中東文化中，都有受苦的義人，因堅信倚靠神，得著美好結局。
  - a. 作者：傳統認為是摩西寫的，是舊約聖經中最早寫成的書卷之一，摩西曾經住在米甸曠野 40 年，那裡離烏斯地不遠，從而得知約伯的故事。
  - b. 正典：新舊約都提到約伯，以西結書說他和挪亞、但以理有一樣的品格，是個完全人(結 14:14, 20)。雅各勉勵聖徒要效法約伯的忍耐(雅 5:11)。
  - c. 背景：約伯可能活在比摩西還早的族長時期，那時的人壽命較長，後來約伯又活了 140 年。然而，摩西之後，就很少有人活過 120 歲(創 6:3)。
2. **約伯記的內容：**約伯記的主題就是神使義人受苦，目的是要賜他更大的福。憑人的智慧，無法解決人生苦難的問題，直到神顯現，所有問題都得解決。
  - a. 約伯受試煉：神與撒但對話，允許撒但攻擊約伯。似乎是撒但激動神，其實這事是由神發動，神要提昇給約伯的賞賜，撒但只是神卑賤的器皿。
  - b. 與朋友對話：約伯與三個朋友對話，分別從不同角度探討約伯的受苦，各人說的都有理，卻把神的作為侷限在人的情感理性所能接受的框架。
  - c. 神回答約伯：約伯和朋友的對話，使神的旨意暗昧不明，神就在旋風中回答約伯。神問約伯關於神創造萬物的旨意，這個問題至今無人能答。
  - d. 美好的結局：當約伯親眼看見神，便懊悔。他原來愛自己，為自己辯護。而今他厭棄自己，神就讓他從苦境轉回，能為友祈禱，並得雙倍的福分。
3. **約伯記的靈訓：**人是有限的，無法認知神的作為。讀約伯記不能憑人的智慧、理性，和世俗的觀念，而要存著敬畏和謙卑的態度，才能看到屬靈的教訓。
  - a. 面對試煉：人生在世必遇患難(伯 5:7)，對聖徒而言，免不了要受試煉，只要相信凡事有神的美意，就能坦然地面對試煉(彼前 4:12; 羅 8:28)。
  - b. 不要自義：約伯在神和人的面前都是義人，但他卻受了不公義地對待，因此為自己辯護，就自以為義。當人立自己的義，就不服神的義(羅 10:3)。
  - c. 加倍賞賜：神讓約伯受苦，是要對付約伯的「己」。約伯愛己，他就自義；當他捨己〔十字架〕，他就親眼見神，且得雙倍的福〔天上和地上的福〕。

## 二. 箴言

箴言編入舊約正典，並深入猶太人生活傳統，雖是智慧人寫的，但是都有聖靈的感動，當中隱含神的啟示。這些話並非深奧難懂，而是極為簡單，可應用在實際待人處世的生活上，和屬靈生命的追求上，顯出作人的智慧，和作神兒女的智慧。

1. **關於箴言：**箴言教導聖民以智慧行事，特別是神與人，家庭、鄰里、社會、國家的關係。這些箴言不只是理論而已，並且實際可行，自古至今都能運用。
  - a. 作者：箴言是編輯而成的書卷，其中有名字的作者有：所羅門、亞古珥(30)、利慕伊勒(31)，有被稱為智慧人(22:17)，另外也有無名的作者。
  - b. 書名：箴言的書名起於字首「箴言 mashal」，希伯來文的意思是：「一句決斷的話，用相似的模擬或比喻，用很精簡的文字，表達深刻的含意。」
  - c. 編輯：所羅門寫了箴言 3000 句(王上 4:32)，但被編在箴言書只有幾百句。加上其它智慧人的箴言，編輯而成這卷書，讓人容易明白，並且實行。
2. **箴言的內容：**整卷箴言以所羅門的箴言為主體，分為五個部分，第一部分用較長的句子的訓誨箴言，第二部分以兩相對應的句子為主體，第三部分則是希西家所編錄所羅門的箴言，最後兩小段是亞古珥和利慕伊勒的訓誨真言。
  - a. 智慧的訓誨：神賜所羅門智慧，超過世人(王上 3:12)，他作箴言三千句，詩歌一千零五首。他治理以色列民，平安富足，國勢極盛，吸引四方列國前來聽他智慧的話(王上 4:29-34)。本書摘錄所羅門所寫部分的箴言。
  - b. 善惡的對比：箴言的意思就是「放在旁邊對照」，這段箴言用「對偶」或「比較」的文體，來闡述真理。多半是義人和惡人，智慧和愚昧的比較。
  - c. 希西家謄錄：希西家把所羅門寫的箴言謄錄出來，特別提到惡人和愚昧人的本質，他們的言語、行事為人，和結局。這些箴言，作世人的鑑戒。
  - d. 古珥的箴言：亞古珥自認沒有智慧，不認識神，卻顯出智慧(林前 1:21)。除了神的靈，沒有人知道神的事(林前 2:11)。若人能與神兒子建立關係，就能知道一切的奧秘，因為只有祂能將神表明出來(太 11:27; 約 1:18)。
  - e. 利慕伊勒：利慕伊勒〔奉獻給神〕身為君王，他母親給他的真言，講論才德的婦人。如亞伯拉罕為以撒找尋新婦，基督為自己預備新婦〔教會〕。新婦不在乎外在的美容，而在乎是否敬畏神，順服神，並且討主的喜悅。
3. **箴言的靈訓：**箴言中有寶貴的屬靈原則，叫人敬畏神，柔和謙卑，甘心受教。對新約聖徒而言，要看到基督的啟示，活出智慧的人生，有屬靈的智慧悟性。
  - a. 效法主耶穌：從箴言看到基督，祂就是聖徒的智慧，效法基督道成肉身，像祂一樣，讓智慧和身量，並神和人喜愛的心，都一齊增長(路 2:52)。
  - b. 敬虔的態度：箴言提醒人不要仰賴自己的聰明，因為還有更高的智慧。撒但因驕傲敗壞智慧，從天墜落；基督因謙卑而被神高舉，得著榮耀。
  - c. 聖靈的開啟：箴言的字句，人人都懂，但其中的內涵和屬靈的意義卻是隱藏的。需要聖靈的啟示，賜下智慧的靈，才能真正明白，使人得益處。
  - d. 聖徒的生活：箴言中有許多話被新約聖經所引用，可以成為基督徒生活守則。靠著聖靈和神的恩典，將神透過箴言對我們所說的話，實行出來。

### 三. 傳道書

傳道書探討人生的意義，是所羅門晚年寫的。他有大智慧，輝煌成就，享盡榮華富貴，但因遠離神，就找不著生命的意義，結論是：虛空的虛空，凡事都是虛空。

1. **關於傳道書**：每一個人都會經歷傳道書說的虛空，包括無神論者和與神失去關係的人，因為神使空虛混沌成為豐盛滿足，離了神，就又回到虛空的狀態。
  - a. 作者：本書沒有提到作者的名，傳統認為是所羅門，符合他一生的景況。但近代有人對作者是所羅門提出質疑，認為本書是公元前四世紀所寫的。
  - b. 書名：傳道書的希伯來文 **Kohelet**，意即「傳道者，或招聚者」，七十士譯本將這詞譯為 **Ekklesiastes**，意思就是「招聚、集會」，引申為「教會」。
  - c. 神的名：傳道書沒有提到「耶和華 **Yaweh**」的名，神用這名與以色列人立約。顯示作者與神失去關係，所羅門晚年，因事奉別神，破壞與神的關係。本書提到神 **Elohim** 有 28 次，所羅門知道神的事，卻不認識祂。
2. **傳道書的內容**：傳道書是傳道者智慧的語錄，傳道者從各種不同的角度探討人生，把人的智慧和生活體驗發揮到了極致，最終留下無解的謎團等待解答。其內容有一貫性和整體性，立論和結語都說到：虛空的虛空，凡事都是虛空。
  - a. 生活體驗〔1-2 章〕：傳道者有智慧，享盡榮華富貴，但面對有限的人生，無止盡的循環，這些經驗無法帶來真正的滿足，所有努力成就都成虛空。
  - b. 思想觀察〔3-4 章〕：從理性分析，歸納推演參透世事人生，發現神掌管一切，人卻不能明白神的旨意，無法掌握自己的命運，不知活著的意義。
  - c. 盡己本分〔5-6 章〕：不去想人生的意義，只做應分的事，雖然知道有神，卻不與祂建立關係，生命仍是虛空，一切很實際的事都成了虛浮不實。
  - d. 置之死地〔7-8 章〕：死既是眾人的結局，就用虛無、悲觀態度來看人生，坦然面對，把死看作比活著更好。結果仍不能解決，反而更迷惑、空虛。
  - e. 甘心認命〔9-10 章〕：人寧活而不願死，既然活著，就甘心接受，用樂觀的心面對，安分守己，不逾矩越分，知道人的行為和意念，神都鑑察。
  - f. 勸勉忠告〔11-12 章〕：許多事人不明白，但仍要按所當行的，努力去做。傳道者提出經驗忠告：要敬畏神，謹守祂的誡命，坦然面對神的審判。
3. **傳道書的靈訓**：本書探討人存在的本質和意義，活著的目的與價值。作者的觀點建立在「有神論」的基礎，但因與神斷了關係，雖知神存在，卻不明白人生的意義為何，結論是「凡事都是虛空」，像無神論一樣的悲觀，沒有盼望。
  - a. **人生的意義**：探索人生的意義，必須追溯到神的創造，世界從哪裡來？人從何來，要往何去？有神，存在就有意義；離了神，一切就失去意義。
  - b. **生命的本質**：人是神造的，有靈的生命，也有肉身生命。肉身生命屬土，受罪的轄制，不能察覺神，雖知道有關神的事，卻不能真正認識神。
  - c. **活著的目的**：神將亞當安在伊甸園中，吩咐他修理看守，本該在勞碌中享福，但因著罪，不能與神同工，所做的是勞苦愁煩，轉眼成空(詩 90:10)。
  - d. **作人的價值**：人的價值乃在於活出神的命定，成為神的樣式，彰顯神的榮耀。但因著罪，便與神隔絕，失去神的形像，虧缺了神的榮耀(羅 3:23)。

#### 四. 雅歌

雅歌沒有闡釋神學和教義，只描述男女之間對愛情的渴慕與經歷。愛使二人結為夫妻，結合一起。雅歌把男女愛情描述得淋漓盡致，表明救主與聖民之間的愛情。

1. **關於雅歌**：從字面上看，雅歌似乎描述屬地的愛情，以華麗的詩歌文體表達；但是，當雅歌的真義被開啟出來，就能看到神與祂所愛子民之間愛的關係。
  - a. 作者：所羅門早年為耶和華所愛，他也愛耶和華(撒下 12:24; 王上 3:3)。所羅門是「平安」之意，預表彌賽亞，祂是和平之君，要迎娶祂的新婦。
  - b. 名稱：雅歌被稱為「歌中的雅歌」。所羅門作詩歌一千零五首(王上 4:32)，雅歌是最好的一首，這是歌頌愛情詩歌，世世代代被人傳揚，直到永遠。
  - c. 寓意：猶太傳統把雅歌中的良人和新婦看作神與以色列人，新約則視為基督與祂的新婦，神與人之間的關係不僅是主僕、父子，也是夫妻關係。
2. **雅歌的內容**：雅歌描述戀愛中的男女，攜手同行，直到發展成為夫妻的過程。
  - a. 兩情相悅〔1:1-2:7〕：愛是神的恩賜，新婦先被良人的名吸引，後與良人相遇，良人也對她動心，愛情就開始發動，並為將來構築美好的遠景。
  - b. 與君同行〔2:8-3:5〕：愛情發展是雙方面的，藉著對談交流，彼此愈來愈熟悉，同心同行。當起初的愛正在滋長，就要細心看守，不容受到破壞。
  - c. 成熟的愛〔3:6-5:1〕：新婦在良人眼中顯得榮美，如種滿果木香品的園，散發成熟的香氣。這園單屬良人，良人不僅自己享受，也與朋友們共享。
  - d. 經過試煉〔5:2-6:3〕：新婦因體貼自己，忽視良人，以致不見良人。新婦找尋良人，宣揚良人的美德和榮美的身量，使眾人樂意來認識她的良人。
  - e. 妝飾整齊〔6:4-8:4〕：新婦經歷試煉後，顯得美麗威武，她名為書拉密女〔如所羅門和平之意〕，配得上良人，與良人完成婚約，共享良人的產業。
  - f. 成為一體〔8:5-14〕：良人與新婦形影不離，心心相印。不僅象徵著舊約神與以色列，也代表新約基督與教會，在新天新地時，一同進到榮耀裡。
3. **雅歌的靈訓**：聖徒蒙召作基督的新婦，都能得到神的愛情，也能把愛獻給神。
  - a. 愛的實質與發展：凡與神有愛的關係的人，都可以發展成為基督的新婦。這愛不是強制的，而是自發的，並且持續發展，直到有情人終成眷屬。
  - b. 婚前預備與妝飾：基督的新婦要融入神的家，必須具備神家裡的品格和榮美。就要常在基督裡，在行為上結出聖靈的果子，與內在的生命相稱，
  - c. 夫妻結合與委身：基督新婦與基督聯結，全心跟隨，靈裡契合，在愛中結果子，再沒有別所愛慕的。這愛是專一執著，源遠流長，永續不斷。

#### 結論

舊約聖經探討人生的意義，首先要記念創造的主，因為萬有都是從祂來的，生命也要歸於祂。生命的意義在於與創造的主聯合，遵行祂的旨意，活出祂的命定。有了神，空虛要成為豐滿，苦難也要化作祝福。離了神，屬世的名利、地位，和成就，都是虛空，人生毫無意義。這些智慧書引導人歸向神，與神建立愛的關係，得著智慧的心，進到永恆的領域；人生每一時刻，都有滿足的喜樂與永遠的福樂。