

出埃及記(十二)會幕的工程

原先神吩咐摩西造會幕，但因以色列人拜金牛犢而耽擱，摩西便再上山領受兩塊法版。下山之後，便召聚以色列全會眾一同建造神的會幕。出埃及記 35-39 章的記載和 25-31 章的記載相似，將神所指示的會幕實現出來。律法只是影子，實體卻是基督；會幕是天上聖所的影像，當中隱含各樣屬天的奧秘，它表明神要與人同住，表明人到神面前的途徑，也表明祭司在神面前事奉的條例。會幕不僅預表基督，也預表新約聖徒成為聖潔祭司，靠著耶穌基督，可以奉獻神所悅納的靈祭。

一. 預備建會幕〔出埃及記 35:1-35〕

建造會幕前，要先有完整的規劃和預備，所需的材料和技工，都是從以色列人中選召出來；不同於所羅門建造聖殿，有外邦的匠人來幫助(王上 5:18; 7:13-14)。

1. **安息的條例**：安息日是十誡中的第四誡，也預表「定居」之意，神要為自己找到居所(詩 132:13-14)，以色列人要進到得為業之地，得以進入安息(來 4:3)。
 - a. 神的創造：神創造 6 天之後，第 7 天安息了(創 2:1-3)。以色列人要為神建造會幕之前，神先指示他們要守安息，先安息在神裡面，再為神做工。
 - b. 安靖無虞：大衛因四圍的爭戰，不能為神建殿，當神使所羅門四圍平安，所羅門才為神建殿(王上 5:1-5)。聖徒要先歇了自己的工，才能做神的工。
 - c. 不可生火：生火代表烹飪，安息日當天不可做飯，要前一天做好，留到安息日再吃(出 16:23)。安息日不做自己的私事，當以主為樂(賽 58:13-14)。
 - d. 違者治死：重申違反安息日，必要治死的命令(出 31:14)。以色列人常犯安息(出 16:25-30)。曾經有人因撿柴犯了安息，而被治死(民 15:32-36)。
2. **會幕的器材**：會幕中有外院和帳幕，另有約櫃、施恩座、陳設餅桌、金香壇、金燈台、洗濯盆，和銅祭壇等，7 樣器具。又有祭司在會幕供職的各樣用具。
 - a. 會幕的材料：有金屬、紡織、木料、寶石、油，和香料。神創造的物質都有其特性，聖徒蒙召，各有其獨特性，被建造成主的身體(弗 4:11-12)。
 - b. 會幕的器具：用百姓奉獻的材料，還要藉著智慧，建造帳幕，和會幕的各種器具。聖靈分賜職分和恩賜給聖徒，來建造神的教會(林前 12:4-11)。
 - c. 祭司的聖服：用精工做的禮服和聖所用的聖衣，包括大祭司袍和一般的祭司袍。聖徒要穿羔羊血洗淨的白衣和光明潔白的細麻衣(啟 7:14; 19:8)。
3. **百姓獻禮物**：以色列人每個人都可以參與會幕的建造，或奉獻財物，或奉獻心力。教會的建造不是少數人的工作，而是每個人都要參與，一同與主同工。
 - a. 奉獻的態度：除了當納之外，還可甘心樂意奉獻，不是出於勉強或壓力，必蒙神悅納(林後 9:6)。若是假意的奉獻，神不悅納，且要降罰(徒 5:1-6)。
 - b. 事奉的心志：以色列人中凡心中有智慧，或心裡受感，無論男女，都可參與會幕的建造。聖徒若有願做的心，必蒙悅納(林後 8:12)，參與服事。
 - c. 官長的奉獻：眾官長獻上紅瑪瑙和別樣的寶石。這些貴重的物品並不是一般人能獻的，領袖要作榜樣(提前 4:12; 多 2:7)，從神多得，就多奉獻。

4. **會幕的技工**：神題名所召的有猶大支派的比撒列，和但支派的亞何利亞伯，並結合所有心中有智慧，而且受感的人，無論男女，一起同工，建造會幕。
 - a. 想出巧工：用金、銀、銅製造各物，又能刻寶石，可以鑲嵌，且能雕刻木頭。會幕器具中堅硬的部分，要藉著錘鍊、磨塑、鑲嵌，和雕刻而成。
 - b. 各樣的工：用藍色、紫色、朱紅色線，和細麻、繡花的工，機匠的工。會幕中柔軟的部分，如幔子、簾子、幃子，和祭司聖袍，需要精工細活。
 - c. 能教導人：會幕技工不僅心裡靈明，也能教導人，把工作技術傳遞下去。神賜給教會使徒、先知，和教師的職分，能領導、引導，並且教導聖徒。

二. 同心建會幕〔出埃及記 36:1-19〕

會幕是神的居所，就如聖徒是聖靈的殿，與眾聖徒同被建造，成為靈宮。每一個聖徒都有神所量的恩賜和職分，只要各盡其職，就能發展成為基督長成的身量。

1. **神的選召**：會幕反映天上事的形狀和影像(來 8:5)，屬肉體的不能領會，必須被神選召，被神的靈充滿，有神的啟示，得著屬天的智慧，才能做得出來。
 - a. 神賜智慧聰明：這些技工不是憑自己做聖所的工，而是神賜智慧和聰明，使他們知道聖所各樣的工。聖徒領受神的靈，才能知道神的事(林前 2:12)。
 - b. 照神吩咐去做：技工不是照自己的意思，而是照著神的吩咐製造會幕。聖徒奉主的差遣，遵照主的指示，做主要他做的工作，必有主的供應。
 - c. 一同建造會幕：技工被神感動，受感前來做聖工。聖徒蒙召，不要銷滅聖靈的感動(帖前 5:19)，要竭力保守聖靈所賜合而為一的心(弗 4:1-3)。
2. **熱心參與**：以色列人全會眾都參與建造會幕。大衛為神的殿預備許多金銀，各樣的寶石，也激勵各支派的首領和官長，一同為建殿而奉獻(代上 29:1-9)。
 - a. 每天獻禮：百姓每早晨把甘心獻的禮物拿來，持續沒有間斷。初代教會天天同心合意恆切地聚會，神就將得救的人天天加給他們(徒 2:43-47)。
 - b. 為神做工：百姓為神的工作，而離開自己的工。就如徭役、兵役，不僅獻禮物，也貢獻智慧能力。如作基督的精兵，不將世務纏身(提後 2:3-4)。
 - c. 富富有餘：百姓所獻的，遠超過會幕實際所需的，摩西便吩咐不必再送。基督為我們成為貧窮，使我們在祂裡面成為富足，且能幫補他人的需要。
3. **帳幕幔子**：帳幕最內層是用幔子遮蓋，是比撒列和同工，用巧匠的手工繡成。帳幕代表神的居所，神要與人同住。聖徒是神藉聖靈居住的所在(弗 2:20-21)。
 - a. 幔子的材料：撚的細麻〔白色〕，用藍色、紫色、朱紅色線，這四種顏色代表屬神子民的特質，聖潔〔白〕，屬天〔藍〕，王權〔紫〕，被贖〔紅〕。
 - b. 織成基路伯：基路伯是在神寶座前侍立的四活物(結 10:1-14)，是護衛神的聖潔(創 3:24)，遮蓋帳幕的幔子與聖所、至聖所間的幔子同樣的做法。
 - c. 相連的幔子：做成 10 幅幔子，每幅幔子長 28 肘，寬 4 肘，使 5 幅幔子幅幅相連，做成兩片 5 幅相連的幔子。聖徒彼此緊緊相連，成為一體。
 - d. 五十個鈕扣：兩片相連 5 幅的幔子末幅各做藍色鈕扣 50 個，鈕扣用金鈎使幔子相連。代表外邦教會和猶太教會靠聖靈成為一體(林前 12:12-13)。

三. 會幕的組成〔出埃及記 36:20-38〕

會幕中最重要的是帳幕，從外面看被黑色的單棚罩住，三面被蓋住，只有東面有入口。從入口進到聖所，再往前又有一層幔子，只有大祭司才能進去的至聖所。

1. **帳幕遮棚**：帳幕有四層遮棚，最裡層稱為幔子，外面三層單棚。愈靠裡面的愈尊貴華麗，愈外面的愈樸實無華。基督外貌看是人子，裡面卻有神的榮耀。
 - a. 山羊毛的幔子：做 11 幅子，每幅長 30 肘，寬 4 肘；做成 5 幅相連，和 6 幅相連的兩片。兩片相連的末幅各做 50 個鈕扣，再用銅鈎連成一片。山羊毛預表「人性」，藉著基督擔當十字架的審判〔銅〕，成就了和睦，在十字架上滅了冤仇，使兩下〔猶太、外邦〕歸為一體，與神和好(弗 2:16)。
 - b. 染紅的公羊皮：帳幕的第三層單棚，染紅的公羊皮代表基督寶血遮蓋。
 - c. 海狗皮的單棚：帳幕的最外層單棚，外表看無佳形美容，可防日曬雨淋。
2. **帳幕結構**：帳幕的長 30 肘、寬 10 肘、高 10 肘，分至成聖所〔10 x10 x10〕，和聖所〔20 x10 x10〕。新耶路撒冷的尺寸是長、寬、高都為 4 千里(啟 21:16)。
 - a. 48 塊豎板：精金包皂莢木做豎板，每塊豎板作 2 個榫，彼此相連。每塊豎板長 10 肘、寬 1.5 肘，南北面各 20 塊，西面 6 塊，2 塊作拐角。構成南、北、西三面密實，東面敞開的空間。聖徒要和基督一樣有神人二性。
 - b. 96 個卯座：每塊豎板各做兩個卯座，是用銀做的，銀代表煉淨和救贖。個別的豎板預表聖徒，不僅要彼此相連成教會，也都以基督救恩為根基。
 - c. 10 個門門：南、北面的豎板各靠 5 個門門固定住，用環固定在豎板上，用金環套門，門和環都是用金做的。聖徒靠基督被建成靈宮(彼前 2:1-5)。
3. **會幕幔子**：聖所和至聖所之間有幔子，大祭司一年一次穿過幔子進到至聖所。基督受難後，幔子就裂開(太 27:51)，聖徒就可以坦然無懼見主(來 10:19-22)。
 - a. 四根柱子：為幔子做四根柱子，用皂莢木包著精金。幔子繡著基路伯，四象徵四活物，代表四福音和基督的四個面像，也代表得勝聖徒的樣式。
 - b. 銀製卯座：為柱子做四個帶卯的銀座，聖徒藉著救贖和被煉淨才能見主。
 - c. 繡基路伯：幔子繡著基路伯，正對著聖所。幔子後面，約櫃上的施恩座也有兩個雕刻的基路伯。基路伯在神寶座前侍立，護衛神的聖潔和榮耀。
4. **會幕門簾**：聖所的東面設有門簾，隔開外院和聖所。祭司從外院進到聖所要穿過門簾，藉著祭壇的血、洗濯盆的水，和膏油，才能穿過門簾進入聖所。
 - a. 門簾材質：用藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻做成，沒有繡基路伯。這材質與進外院的門簾一樣，預表稱義、成聖、得榮耀的道路是一致的。
 - b. 五根柱子：有五根柱子，用皂莢木包著精金。五預表舊約和摩西五經，也象徵恩典。律法藉摩西傳的，恩典和真理都是由耶穌基督來的(約 1:17)。
 - c. 銅製卯座：為柱子做五個帶卯的銅座，基督的腳好像光明的銅(啟 1:15)。

三. 聖所的器皿〔出埃及記 37:1-29〕

聖所與至聖所內的器皿都用精金，或用木頭包精金，金預表神的屬性，表示聖所那裡就是與神同在。祭司在聖所事奉不能出於血氣，必須照神指示，安息主裡。

1. **約櫃**：約櫃放置摩西做的兩塊法版(申 10:1-5)，也稱法櫃(出 25:22)。會幕的物件以約櫃最為重要，也是唯一被保留，安置在所羅門建的聖殿(代下 5:10)。
 - a. 神的櫃：約櫃被稱為神的約櫃(書 3:3)，裡頭裝兩塊法版〔律法〕，一個盛嗎哪的金罐〔天糧〕，和亞倫發芽的杖〔復活〕(來 9:4)，預表基督。
 - b. 施恩座：與約櫃同寬，蓋住約櫃，恩典遮住律法的定罪與審判。大祭司一年一次在贖罪日來到施恩座前彈血 7 次(利 16:14)，為全以色列人贖罪。
 - c. 基路伯：施恩座座的兩頭各做一個基路伯，基路伯高張翅膀面朝施恩座。代表神的同在，神要在施恩座上兩基路伯之間，與摩西相會(利 25:18-22)。
2. **餅桌**：會幕聖所的北面安置一張陳設餅桌。到所羅門建聖殿時，共做了 10 張桌子，左右邊各 5 個，並有 100 個金碗(代下 4:8)，顯示擴大事奉的規模。
 - a. 聖餅：稱為陳設餅，意思是「在神面前的餅」。這餅專給祭司吃，其他人不能吃。表示吃屬靈的食物：神的話語；也代表與主相交，一同用餐。
 - b. 餐具：有盤子、調羹，奠酒的瓶和爵。奠祭的酒放在陳設餅桌上，祭司每天在祭壇獻常獻的燔祭和素祭，要與同獻的奠祭一同獻上(民 28:7-8)。
3. **燈台**：會幕聖所的南面安置一個金燈台。在所羅門聖殿有 10 個金燈台，左右各 5 個(王上 7:48-50)。會幕只有少數祭司，聖殿則有 24 班祭司(代上 24 章)。
 - a. 一體成形：燈台由精金做的，包括燈抬、燈座、幹、杯、球、花。燈台兩旁杈出 6 個枝子，共 7 盞燈。象徵神的 7 靈和 7 個教會(啟 1:20; 4:5)。
 - b. 其它用品：金燈台重一他連得〔是聖經中最大的重量單位，約 30 公斤〕。燈台的器具還有蠟剪和蠟花盤，也是精金做的。祭司每天要收拾和點燈。
4. **香壇**：香壇安置在聖所的西面，正對至聖所的幔子，聖殿也有金壇(王上 7:48)。祭司每天都要燒香，烏西亞王想燒香，結果額上長子大痲瘋(代下 26:16-21)。
 - a. 燒香：香壇上有金香爐，祭司要在其上焚香，代表禱告(啟 5:8)。大祭司贖罪日，要把金爐帶進至聖所，使煙雲遮掩櫃上的施恩座(利 16:12-13)。
 - b. 金環：金香壇要做兩根金環，不同於一般是用四個金環，扛抬時，香壇一直保持水平。禱告不僅每天固定禱告，也可以不住地禱告(帖前 5:17)。
5. **香料**：神悅納的祭物和供物就稱為馨香的祭，會幕的膏油和燒香都要用香料。
 - a. 聖膏油：用沒藥、香肉桂、菖蒲、桂皮四種香料，用橄欖油調成聖膏油。會幕所有的器皿和事奉的人員都要經過膏抹，代表聖靈的工作(賽 61:1)。
 - b. 馨香料：用拿他弗、施喜列、喜利比拿、淨乳香四種香料做成清淨聖潔的香，要加上鹽，並搗得極細。撒在火炭上，形成煙雲，陳列在神面前。

結論

從外面看，會幕沒顯得樸實無華，但進到聖所，卻顯出尊貴榮華。會幕預表耶穌基督，也預表神的帳幕在人間。舊約聖經若只看到字句，都只是屬肉體的條例，不過是禮儀規範而已；若是被聖靈開啟，明白預言中的靈意，就看到神話語中的亮光，都是為基督作見證。會幕被建造，就如神在聖徒身上動了善工，這工必要成全。聖徒就如祭司一樣，每天在會幕事奉，天天瞻仰神的榮美，返照祂的榮耀。