

阿摩司書 (九)

祭壇旁的異象與復興的應許



【引言】

阿摩司書最後一個異象與前四個相當不同，而且整個異象大部分是神在說話，顯示出神要親自宣判。神站在祭壇旁邊，這祭壇可能是伯特利的祭壇，因為這裡就是以色列的敬拜中心。神要擊打柱頂，使祭壇崩塌，使這處原來讓以色列人享受宗教安全感的的地方，成為他們葬身之處，而且餘下的人也難逃被殺的厄運。他們縱然上天入地下海，甚至藏在陰間或迦密山頂，也要被仇敵擄去，絕對逃脫不了神的懲罰。

先知指出，以色列人在神的心中並不比其他任何民族優越。神不只帶領以色列民出埃及，祂也帶領非利士人出迦斐托，領亞蘭人出吉珥。神是全地的主，若以色列人自以為蒙神揀選，就可以在祂公義的要求下被網開一面，那只不過是癡人說夢而已；以色列的結局就是分散在列國中。然而，最後的五節經文卻成為以色列人在審判下的希望之光。先知以一首優美的詩歌，宣告神必修復大衛的帳幕，在以色列的頹垣瓦礫中，重新復興起來，恢復昔日的光榮。這個復興的大衛王朝，將會永存於應許之地上，成為以色列民和萬民的祝福。

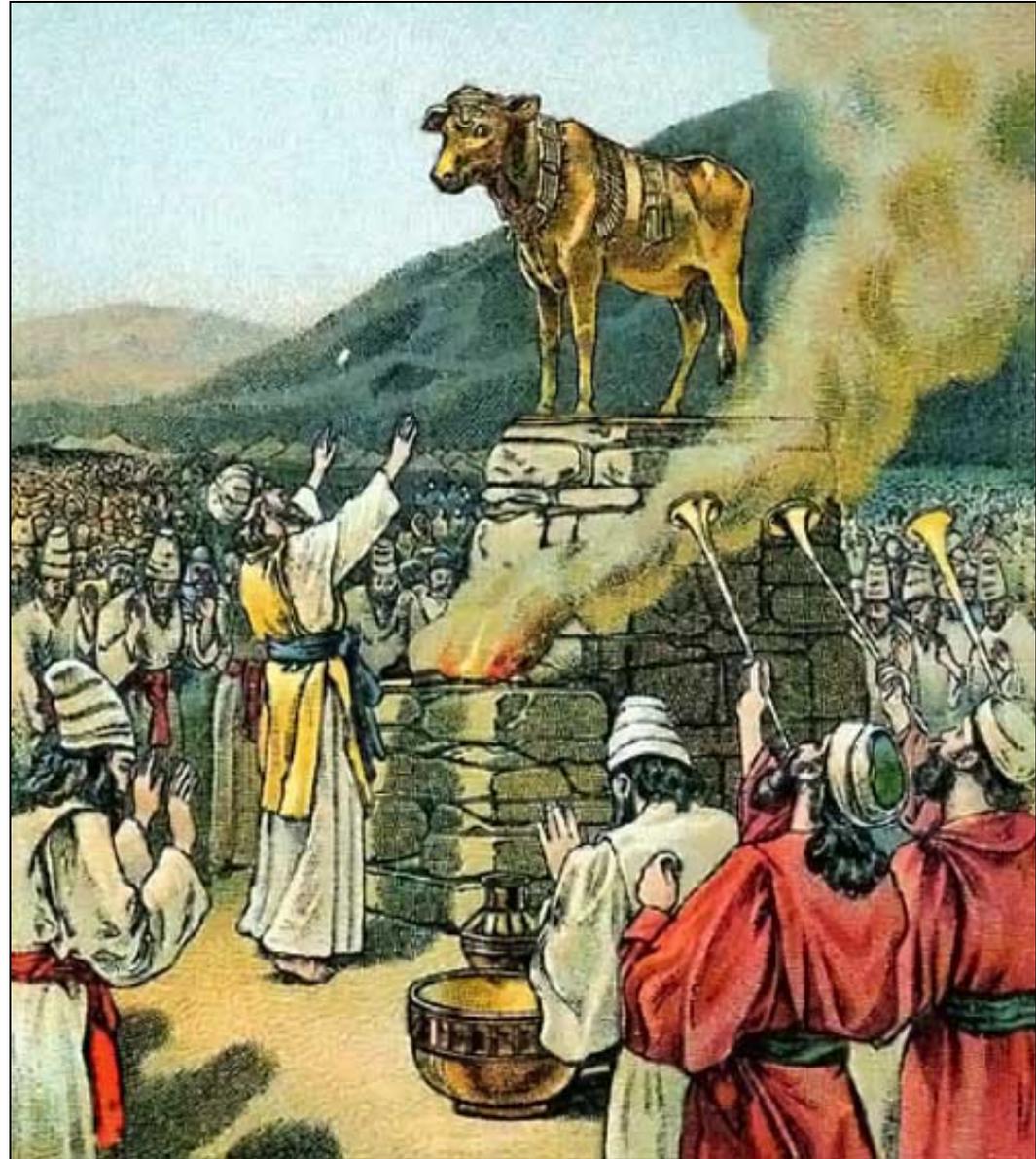
一、祭壇旁的異象 (1~10節)

1.神要擊殺眾人，無人能逃脫，也無處可逃 (1~4節)

「我看見主站在祭壇旁；祂說：你要擊打柱頂，使門坎震動，打碎柱頂，落在眾人頭上；所剩下的人，我必用刀殺戮，無一人能逃避，無一人能逃脫。他們雖然挖透陰間，我的手必取出他們來；雖然爬上天去，我必拿下他們來；雖然藏在迦密山頂，我必搜尋，捉出他們來；雖然從我眼前藏在海底，我必命蛇咬他們；雖被仇敵擄去，我必命刀劍殺戮他們；我必向他們定住眼目，降禍不降福。」

耶羅波安在邱壇那裡建殿，將那不屬利未人的凡民立為祭司。耶羅波安定八月十五日為節期，像在猶大的節期一樣，自己上壇獻祭。他在伯特利也這樣向他所鑄的牛犢獻祭，又將立為邱壇的祭司安置在伯特利。(王上12:31-32)

他在八月十五日，就是他私自所定的月日，為以色列人立作節期的日子，在伯特利上壇燒香。(王上12:33)



第五個異像是最終的審判，這是五個異象的高潮，不再有代禱和問答，「悅納的時候」與「耶和華可尋找的時候」都已經過去了，百姓為自己積蓄忿怒，神親自發出了擊打的命令。「祭壇」特指伯特利敬拜金牛犢的祭壇；「你」指受命毀壞拜偶像假神之祭壇的天使；

『柱頂和門檻』指邱壇之殿的柱頂和門檻。本句意指使邱壇之殿倒塌，壓在正在拜偶像假神的眾人身上，致使他們非死即傷。「所剩下的人，我必用刀殺戮」指當場未立即被壓死的人；必被神用刀殺戮。

「無一人能逃避，無一人能逃脫」意指現場所有的人全數死於非命。

「挖透陰間、爬上天去」是用詩的語言比喻當神「降禍不降福」的時候，人無論躲到天上或陰間，都逃不掉神的審判和刑罰。「迦密山頂」位於以色列西北地中海岸邊，是以利亞擊殺巴力和亞舍拉眾先知的地方(王上十八19，40)，山頂地勢高拔，叢林密佈，到處的洞穴是最好的藏匿之地，但在神面前卻無濟於事。「蛇」指古代神話中的海怪，比喻人即使逃到海的深處，海怪也要服在神的命令之下，執行刑罰。「雖被仇敵擄去，我必命刀劍殺戮他們」指即使被敵人擄到遠方，以為可以脫離戰場上的殺戮，但只要神一聲命下，仍舊免不了死於刀下。神的審判將從虛假的宗教開始，使虛假的「祭壇」成為審判的地方。

迦密山



問答題（一）：

1. 「祭壇」指設在那裡的祭壇？這異象所代表的是什麼？
2. 2-3節與詩篇139：8-10類似，先知之引用段詩篇在解釋是什麼？這對我們有何教訓？

2. 神的權能 統管天地萬有 (5~6節)

「主—萬軍之耶和華摸地，地就消化，凡住在地上的都必悲哀。地必全然像尼羅河漲起，如同埃及河落下。那在天上建造樓閣、在地上安定穹蒼、命海水澆在地上的一耶和華是祂的名。」

5-6節是一首審判中的讚美詩，讚美管理萬有的大能之神。神無所不在，無所不能，沒有一人能逃出祂的手，只要神伸手一摸，地就沉入海中，消失無蹤。「凡住在地上的都必悲哀」：地上地居民，必因地業和財產的損失而感悲哀。

「地必全然像尼羅河漲起，如同埃及河落下」形容大地震時的可怖情景，地面起伏如同河水湧上落下。「那在天上建造樓閣」指神所在的第三層天，神在那裏掌管宇宙萬有的運作。「在地上安定穹蒼」：地球和穹蒼的和諧運行，使神在地上能實現祂永遠的旨意。「命海水澆在地上的」意指海水變成雨水澆灌地上，又流向大海變成海水，如此循環不息，使地上的生命生生不息。先知再次提醒百姓，這樣一位大能的神，乃是與他們立約的神，也是樂意啟示自己的神；他們應當回到神的話語裡尋求神。

3. 曾施恩以色列家的神要將他們分散在列國中 (7~10節)

「耶和華說：以色列人哪，我豈不看你們如古實人嗎？我豈不是領以色列人出埃及地，領非利士人出迦斐托，領亞蘭人出吉珥嗎？主耶和華的眼目察看這有罪的國，必將這國從地上滅絕，卻不將雅各家滅絕淨盡。這是耶和華說的。我必出令，將以色列家分散在列國中，好像用篩子篩穀，連一粒也不落在地上。我民中的一切罪人說：災禍必追不上我們，也迎不著我們。他們必死在刀下。」

「古實」位於埃及南部的努比亞，神並沒有領古實人離開他們的原居地，但現在祂卻看以色列人如古實人。「領非利士人出迦斐託，領亞蘭人出吉珥嗎」：「迦斐托」是地中海東部的克里特島，是以色列的宿敵非利士人的原居地。「吉珥」位於美索不達米亞，是以色列的宿敵亞蘭人的原居地。神曾帶領以色列人，如同帶領非利士人和亞蘭人一樣。神審判以色列，跟審判列邦無大不同。祂不但是以色列的神，更是萬邦之神，統管萬民。非利士人和亞蘭人因拜偶像假神而被神厭棄，如今以色列人也因拜偶像假神，同樣地被神厭棄神。



非利士人

主前12世紀從迦斐託(克里特島)入侵並定居迦南沿海，擁有製造鐵器的技術。當時是以色列士師時代晚期。

「必將這國從地上滅絕」：神的眼目注意察看北國以色列的犯罪情形，必將北國覆滅，在地上不復存在。**「卻不將雅各家滅絕淨盡」**：意指北國雖覆滅，但以色列民並不完全滅絕，神將保留「餘民」使他們得以復興。**「好像用篩子篩穀」**：「分散」與「篩」原文是同一個字，因此句有二意：以色列民在各國中被簸來簸去，好像穀粒在簸箕裡被簸來簸去：(1)一個罪人也不能逃脫神的追討；(2)神趁此選篩過程來煉淨他們。**「連一粒也不落在地上」**：(1)指以色列民全數被分散到各國，無一例外；(2)凡被煉淨的以色列民必全數蒙神保守，無一被棄。

「災禍必追不上我們，也迎不著我們」：百姓自恃與神的特殊關係，心存僥倖，或者得以逃脫災禍，或者根本遇不見災禍。但神卻說凡有罪的以色列民，必全數被神懲罰而死於戰禍。

問答題（二）：試從7~10節中，說明以色列人的無知及其下場。

二、復興的應許 (11~15節)

1. 神必重建大衛倒塌的帳幕 (11-12節)

「到那日，我必建立大衛倒塌的帳幕，堵住其中的破口，把那破壞的建立起來，重新修造，像古時一樣，使以色列人得以東所餘剩的和所有稱為我名下的國。此乃行這事的耶和華說的。」

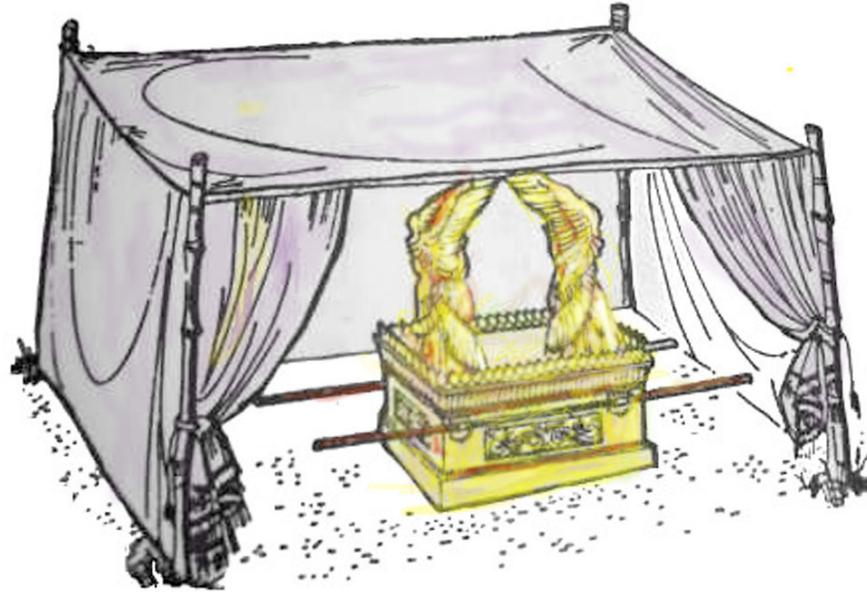
從第10-11節，突然出現了意外的轉折，從「必死在刀下」的審判變成了「重新修造」的盼望。這個轉折的關鍵在於時機—到那日。當神的審判執行完畢、神的公義得著滿足之後，神要親自召聚百姓，使他們靠著神堵住破口，恢復破壞之處，將已倒塌的帳幕重新修造。

「大衛的帳幕」乃比喻大衛輝煌的王朝，那王朝使以色列人得到了遮蓋與保護，是以色列民族最合一、最完整的時期。後來「帳幕倒塌」了，使以色列民四分五裂：先是南、北兩國分裂，最後，百姓更是被擄分散在各國中。

「堵住其中的破口，把那破壞的建立起來」：重建大衛王朝，意即復興合而為一的以色列國。「重新修造，像古時一樣」意指大衛登基作王所預表的屬靈國度——耶穌基督的國度，得以完滿應驗（啟十一15）。雅各曾引述這幾節經文（徒十五16-17），指出這應許是藉基督的復活和教會（包含猶太人和外邦人）來實現的。神過去怎樣使百姓從「破口」（四3）被擄到外邦，將來也必有一天「堵住其中的破口」來重建他們。「大衛倒塌的帳幕」只有神自己能夠「重新修造」。

到那日，我必建立**大衛倒塌的帳幕**，堵住其中的破口，把那破壞的建立起來，重新修造，像古時一樣。(摩9:11)

大衛的
帳幕



特

四上

- 暫時性的設施，等候所羅門為神興建聖殿。
- 沒有外院、聖所，人可以直接來到約櫃前。
- 帳幕前有利未人輪班唱詩，奏樂，歌頌神。

「使以色列人得以東所餘剩的」：指以色列復國之後會得著原屬以東的部分地區。更深一層的含意是指出將來彌賽亞的國度是普世性的，當神把外邦人帶進來的時候，便是把那被破壞的重新建立起來，神要重新復興新以色列的榮耀。所有以色列的領土都要成為神國的一部分。

2. 應許以色列歸回、得地、重建家園 (13~15節)

「耶和華說：日子將到，耕種的必接續收割的；踹葡萄的必接續撒種的；大山要滴下甜酒；小山都必流奶（原文是消化）。我必使我民以色列被擄的歸回；他們必重修荒廢的城邑居住，栽種葡萄園，喝其中所出的酒，修造果木園，吃其中的果子。我要將他們栽在本地，他們不再從我所賜給他們的地上拔出來。這是耶和華——你的神說的。」

接續11節，神應許以色列收穫必將接續不斷。以色列人在每年陽曆的十、十一月秋雨之後耕種、撒種，三、四月春雨之後收割大麥小麥，八月踴葡萄釀酒。所以四月開始「收割」一直延續年底的「耕種」；八月開始的「踴葡萄」一直延續到是年底的「撒種」。「大山要滴下甜酒；小山都必流奶」：『酒』代表作物，『奶』代表畜產；合起來形容風調雨順，農耕和畜牧出產豐收，處處一片欣欣向榮的景況。

以色列餘民歸回在先，以色列復國在後，他們必安居樂業，農產豐饒。以色列要定居於神所賜給他們之地，不會再被放逐到別的地方，神的話親自保證，這話必定應驗。

問答題（三）：從11~15節中，1. 請申述神復興以色列的應許美景；2. 這與新約的信徒有關嗎？

【結論】

神是全地的主、公義的神，列國都在神的掌管之下。神對以色列說：

「在地上萬族中，我只認識你們；因此，我必追討你們的一切罪孽」

(三2)。神的百姓不可能倚靠功德賺取神的恩典，但也不可能忽略責任而繼續享用恩典。以色列人出埃及已經過了七百年了，他們能夠存活是證明神的憐憫、拯救，也是出於神的主權和計劃。以色列往往自恃與神的關係特殊，盲目地以為自己已經很敬虔，不必認罪悔改。但在神的公義面前，神秤出祂們的虧欠，百姓並沒有豁免審判的特權。

但神也是與以色列列祖立約的神，所以祂不將北國滅絕淨盡，祂將保留

『餘民』使他們得以復興；因為神要藉著選民成就對全人類的救贖計畫。

惟有在基督真正掌權的那日，神的子民才能不再從本地被拔出。這所說的

「我民以色列」是包含大衛的後裔在其中，但是有更多非以色列族的百

姓，因信服基督耶穌而成為這國中的一員。老約翰在啟示錄記道：「看

哪，神的帳幕在人間。祂要與人同住，他們要作祂的子民。」（啟廿一

3) 但願在今天，讓神先在我們身上掌權，使我們成為活石，在神手中被

建造成靈宮，讓神聖靈居住在其中；等候神的帳幕在人間，與神同住美好

的未來。

【阿摩司書1-9章結語】

本書的主要篇幅都是譴責百姓的不公義和屬靈黑暗，宣告神無可避免的審判，阿摩司書最後的這段結尾才是本書的中心：人的光景越敗壞越沒有希望，越需要神堵住破口、重新修造。神工作的目的永遠都是正面的，祂的拆毀是為了重建，管教是為了恢復；「黑暗沒有光明」（五18）的日子，是為了帶來光明和盼望。因此，阿摩司書不但讓我們看清了人的全然敗壞，也讓我們渴想神的榮耀救贖。神是公義、也是信實的，祂既要根據聖約來管教百姓，也要根據聖約來恢復百姓，化腐朽為神奇，把全然敗壞的人類重生成承受基業的兒子。

亞當的後裔不可能實現神所要求的公平和公義，但神的救贖計劃卻不會因為人的失敗而改變，因為聖約不是倚靠不可靠的人來履行，而是神「親口應許，親手成就」。神親自拆毀，是為了親自重建，「建立大衛倒塌的帳幕」包括了對地的恢復：使大自然被罪惡與死亡壓抑的生產力爆發出來，向那位執掌王權的彌賽亞君王獻上貢品。當人類犯罪墮落以後，地為人的緣故受了咒詛，人「必汗流滿面才得糊口」（創三19）；而在千年國度裡，這咒詛將被除去（賽十一6-9）。

「重修荒廢的城邑」，人因著不公平、不公義（五7；六12）而荒廢、糟蹋和失去的（四9），將在神的公義、慈愛和信實裡重新恢復，罪的惡果將被完全除去，在應許之地重得供應和安息。百姓經過管教以後，那些尋求外邦偶像和金牛犢的人「都必仆倒，永不再起來」（八14）；但「照著揀選的恩典，還有所留的餘數」（羅十一5，九8），他們將被換上「新心」（結十八31），徹底承認自己的一切。因此，他們將被「栽種在地」，在安息裡順服神，不再從應許中失落、「從地上滅絕」。

感謝神，帶領我們這一季走過這一卷富有時代意義的小先知書。

【生活應用】

- 1. 查完阿摩司書，你對本書卷學到什麼重要教訓？印象最深的話語或異象是什麼？**
- 2. 查完阿摩司書，請分享你對神有什麼更多、更新深的認識。**