希伯來書概論

《希伯來書》引言：

希伯來 *Hebrew* 一字有「從另一邊過來」的意思，特別是指過河。亞伯拉罕是聖經中第一個希伯來人（創 14:13），他從伯拉大河那邊拜偶像的迦勒底，過到河這邊去神所指示的迦南地。本書的作者就是要幫助那些仍留戀於猶太傳統的猶太信徒，特別是指過河在屬靈上都能作徹底過河的人，從舊約過到新約、從律法過到恩典；從屬地過到屬天；真正認識耶穌基督的超越與榮美，離開基督道理的開端，進入生命的成熟。

《希伯來書》的原文是用古典希臘文寫成，本書的疑難問題比其它新約書卷更多，許多問題都沒有確切的答案，例如：作者、收信人、收信地點、寫信時間等；本書也引用了大量律法中的祭司和禮儀制度，讓不熟悉摩西五經的讀者倍感艱深。但此書在新約聖經中佔有不可或缺的地位、作者以祭司的概念與獻祭體系闡明基督的工作，在論及基督地位的每一項陳述中，以讀者熟悉的舊約聖經、傳統、獻祭、歷史，來闡述基督的超越與全備，這一切都指向基督事工的更美更完全。藉以鼓勵讀者重燃內心將熄的火花，堅定信心，盼望更美的基業。

背景

作者：本書作者是誰，古今解經家意見紛紜，莫衷一是，因全書始終並未題及其名字。但作者顯然對舊約聖經十分熟悉、而且希臘文造詣頗高、又清楚希臘化的猶太思想。一般猜測可能的作者是保羅、巴拿巴、路加和亞波羅。認為作者是保羅的原因是因為書中教義與保羅教導相近，如基督的超越性與歌羅西書（來 1:3，西 1:15-16）、基督的謙卑順服與腓立比書（來 2:14-17，腓 2:7）、和基督是神榮耀的光輝與哥林多後書相似（來 1:4，林後 4:4），因此有些人認為本書是出於保羅。

但也有學者認為希伯來書沒有保羅書信中慣有的問安方式，論證的邏輯也與保羅其他書信略為不同，寫作風格與保羅明顯不同，信中的希臘文精緻優美，神學論證也比其他新約書信更複雜；並且保羅一向自認是外邦人的使徒，所以應該不是保羅所著。

巴拿巴 Barnabas 是一個可能的作者，根據書中 2:1-4 說「這救恩先是主親自講的，後來是聽見的人給我們證實了...」，看來作者視他本身為第二代基督徒。巴拿巴是利未人（徒 4:32），他對獻祭禮儀十分熟悉。使徒行傳記載他被耶路撒冷教會派到安提阿去，他在那裡傳講福音、領多人信主，還去大數找保羅來同工。巴拿巴與保羅同工多時，傳道經驗豐富，以自己利未人祭司的身份，對猶太人引用舊約預表傳講基督，的確是可能的人選。

也有不少現代聖經學者主張希伯來書的作者是亞波羅 Apollos。亞波羅生在亞歷山大城，熟悉舊約，甚有學問。他從以弗所到亞該亞熱心傳道，保羅也稱讚他能幹（徒 18:24-28）。亞波羅與波羅同工，在福音宣道上大有助益，所以學者猜測他為本書作者。其他猜測還包括路加、西拉、腓利...等人。

寫信對象及背景：

本信的收信人是一群散居外邦、說希臘話的猶太人（一 1），有可能是羅馬教會的信徒（十三 24）。主後 64 年羅馬大火以後，羅馬皇帝尼祿嫁禍於基督徒，羅馬帝國也開始大量逼迫教會與基督徒。

寫作時間：

本信的寫作時間可能在主後 67-70 年之間（也有部分學者分析是 64-68 年），保羅過世之後、聖殿被毀之前，提摩太剛被釋放（十三 23）。此時聖殿的獻祭仍在進行中（五 1-3），但卻「快歸無有了」；逼迫已經臨到教會（十 32；十三 3），信徒也將面臨更大的試煉（十二 3-4）。

寫作動機：當時的猶太基督徒正面臨信仰兩大危機：

1. 羅馬政府的壓迫，迫使他們要放棄信仰；這些第二代猶太信徒（十三 7、17）已經信主多年，但卻還不成熟。當他們面臨逼迫和試探的時候，自然會害怕膽怯。
2. 猶太信徒比外邦信徒多了一種背道的試探（十 26-27），就是離棄耶穌基督、回到更安全的猶太教。作者為了堅固他們的信心，讓他們不被「諸般怪異的教訓」所迷惑，就寫信勸勉他們，論證基督超越天使、成全律法，是真正按照麥基洗德等次的君王祭司，所有的舊約預表都已經在基督裡成就了，勉勵他們等候神所應許的。因此本信引用了大量舊約經文、祭司會幕和選民歷史，從各種角度證明新約是「更美的事」（十一 40），有「更美的指望」（七 19）、「更美之約」（七 22）、「更美之應許」（八 6）、「更美的祭物」（九 23）、「更美長存的家業」（十 34）、「更美的家鄉」（十一 16）、「更美的復活」（十一 35）。

本書特色

- 被稱為《新約的利未記》：《利未記》為救恩的預表，《希伯來書》為救恩的實際。
- 被稱為《第五本福音書》：前四本福音書描寫基督在地上的作為，《希伯來書》則描寫基督在天上的作為。
- 希伯來書是舊約過渡到新約最詳盡的一本書，揭開古時眾先知對以色列民列祖的曉諭，就是福音的中心——耶穌基督。所有舊約的預表、帳幕、獻祭、律法、立約...都指向耶穌基督，都是神創世以來的計劃。希伯來書中的基督論是複雜的，它不僅強調了耶穌的人性、也強調祂的神性；不僅

提到祂的受苦、也提到祂的升高和榮耀；不僅論及祂經歷的軟弱、也強調祂的無罪。書中從各個不同的角度、身份、職位...來闡述耶穌的超越性，祂既是人又是神，耶穌基督比一切更美。

☐ 希伯來書也以基督的工作（救恩論）——拯救、挽回、赦罪、洗淨、成聖——來鼓勵信徒：離開律法教條，進入恩典生命。離開舊約的影兒，進入新約的實體。離開宗教儀式，進入屬靈實質。離開屬世的，進入屬天的。離開外院，進入至聖所。離開基督道理的開端，進入生命的成熟。作者展現給讀者一個完全的人、同時也是完全的神的耶穌基督，祂獻上自己成為完全的贖罪祭、帶來完全的救恩，因此信徒應該以信、望、愛的完全生命來見證神。

鑰點

更美

「更美」是希伯來書的中心思想，在本書中出現過十二次，闡述基督在各方面的超越性——啟示、身分、等級、職位（一章到十章十八節），也帶出信徒更美的生命——新約、應許、基業。書中講到基督比天使更尊貴、比摩西更配得榮耀、比約書亞更偉大、比亞倫更尊榮、引進比律法更美的約、作了更美之約的中保、帶來更美的應許、經過更大更全備的帳幕、成了更美的祭物、洒了更美的寶血。所以信徒回應恩典的更美生命包含——更美常存的家業、更美的家鄉、更美的復活、更美的事。

一、耶穌基督比天使更美	1:1-2:18
二、耶穌基督比聖僕更美	3:1-4:13
三、耶穌基督為更美的祭司	4:14-7:28
四、耶穌基督為更美的約	8:1-9:22
五、耶穌基督為更美的獻祭	9:23-10:39
六、信心是更美的道路	11:1-13:25

古時與末後

希伯來書以「古時」與「這些末後的日子」相比。1. 古時神與子民之間的互動是藉著先知、摩西、天使、律法；現在在基督裡信徒可以憑著信心、直接與神相交。2. 舊約的模式與制度是新約的預表；舊約是影兒，新約才是實體。3. 摩西所頒的律法不能為人除罪，獻祭也只是表面上的果效，不能真正除

罪；不能使人完全，但基督的救恩能叫那得以成聖的人永遠完全。4. 耶穌成了永遠的贖罪祭，才使我們可以坦然進入至聖所。5. 舊約時代百姓悖逆，不得進入神所應許的安息；只有經由基督與神和好，才能進入神最終的平安。

信心

希伯來書前段講述基督的超越性，是教義的申述；後面講信心，是信徒的實踐。作者引用舊約人物，指出信心是貫穿新、舊約子民的重要特質。從經文中我們看出當時信徒中可能有人被異端影響、有人害怕苦難、有人軟弱倒退、有人灰心喪膽。所以作者提醒讀者，信心意味著委身，信心牽涉到相信那位看不見的神，並且確信所預言的在未來終必成就。作者鼓勵信徒無論在什麼景況下，都仰望為我們信心創始成終的耶穌基督。

警告

1. 不要拒絕神藉著兒子所說的話：忽略主恩怎能逃罪 (2:1-4)；2. 思想神話語的能力：當竭力進入、不信者沒有安息 (4:11-13)；3. 離棄信仰的危險：無法重新懊悔 (6:4-8)；4. 不可故意犯罪：拒絕神真理和祂兒子的危險 (10:26-31)；5. 不可棄絕神的話語 (12:25-29)

每次伴隨警告都有「恐怕」「免得」的字眼，作者用這些警告勸勉信徒要持守真道、時刻儆醒，使得在未來交賬的時候，可以安全無憂。

結語

希伯來書不只是對當時遭迫害的基督徒的鼓勵與提醒，勉勵他們在逼迫來臨之際，要認清自己所信的耶穌基督，祂是超越一切屬天 (天使)、屬地 (先知、祭司、領袖、祖宗) 的。既然有這美好的證據和盼望，他們就當定睛目標、卸下重擔、堅定步伐、奔走屬天的道路。這也是對我們今日信徒的重要信息。我們每日面臨屬靈的爭戰，常因困難而灰心喪志、軟弱跌倒時，希伯來書帶我們進入屬靈的殿堂，再次思想耶穌，讓聖靈更新我們的生命，轉移我們的目光，以耶穌基督的愛激勵我們。願我們都有堅信的心志說：「靠著愛我們的主，在這一切的事上，已經得勝有餘了。」

分享與應用 (可選擇題目分享)

1. 希伯來書為什麼重要？
2. 今天查考的希伯來書概論，哪些方面，哪些申述，你印象最深刻？為什麼？
3. 今天所查考的希伯來書概論，哪些方面可以幫助你？