

來 1:1-3 神既在古时藉著众先知多次多方的晓谕列祖，就在这末世藉著他儿子晓谕我们；又早已立他为承受万有的，也曾藉著他创造诸世界。他是神荣耀所发的光辉，是神本体的真像，常用他权能的命令托住万有。他洗净了人的罪，就坐在高天至大者的右边。

如何定義：真，real？震動頻率是多大才是真的？全息理論，從不同的角度，空間，維度，過去、現在、未來來看宇宙萬物和我們自己。太陽光從管太陽到地球要走8分鐘。此時此刻你所感受到的陽光不是現實的太陽，你所看到的星星可能在幾千年幾萬年前早已不存在了，所看到的可能只是那個星星年輕時的“照片”而已。

在一九八二年时，巴黎大学由物理学家 Alain Aspect 所领导的研究小组发现，次原子的粒子们，例如电子，同时向相反方向发射后，在运动时能够彼此互通信息。不管它们是相隔十尺或十万万里远，它们似乎总是知道相对一方的运动方式，在一方被影响而改变方向时，双方会同时改变方向。这个现象违反了爱因斯坦沒有任何通讯能够超过光速的理論。由於超过了光速就等於是能够打破时间的界线，这个可能性使一些物理学家试图用复杂的方式解释 Aspect 的发现。但 Bohm 相信 Aspect 的发现是意味著客观现实并不存在，尽管宇宙看起来具体而坚实，其实宇宙只是一个幻象，一个巨大而细节丰富的全像摄影相片。超距作用是指在两个“同谋”粒子间，无论互相距离多远，只要改变其中一个粒子的状态，另一个粒子的状态也会立即改变。这种现象早先在 EPR 佯谬 (EPR paradox)思想实现中被提出。对此结果人们首先想到的解释是爱因斯坦的光速不变定律被打破了，超光速是存在的。但同谋粒子间互动的即时性和距离无关性仍使人们深深困惑：难道两个粒子还能知道彼此的距离并随时调整信息的传播速度？David Bohm 给出了独到的解释。

**全息论容易解释灵魂。人体的每个细胞包含整个身体的信息。** David Bohm 是现代全息理论之父。全息：一张照片，里面有一个人像；如果我们把这照片切成两半，从任何一半中我们都能看到原先完整的人像；如果我们再把它撕成许多许多的碎片，我们仍能从每块小碎片中看到完整的影像。这样的照片就叫全息照片。全息论的核心思想是，宇宙是一个不可分割的、各部分之间紧密关联的整体，任何一个部分都包含整体的信息。全息理论很好地解释了超距作用的原理。全像摄影相片是靠雷射做出的一种三度空间立体摄影相片。要制作一张全像摄影相片，物体首先必须用一道雷射光束照射，然后第二道雷射光束与第一道光束的反射产生绕射的图案（两道光束交集的地区）被记录于底片上。底片洗出后，看起来像是无意义的光圈与条纹组合。但是当底片被另一道雷射光束照射时，一个三度空间的立体影像就会出现在底片中。

如果一朵玫瑰的全像相片被割成两半，然后用雷射照射，会发现每一半都有整个玫瑰的影像。事实上，即使把这一半再分为两半，然后再分下去，每一小块底片中都会包含著一个较小的，但是完整的原来影像。全像相片的每一小部份都包含著整体的资料。Bohm 相信次原子的粒子能够彼此保持联系，而不管它们之间的距离多远，不是因为它们之间来回发射著某种神秘的信号，而是因为它们的分离是一种幻象。他说在现实的某种较深的层次中，如此的粒子不是分离的个体，而是某种更基本相同来源的实际延伸。在人脑中的一个碳原子中的一个电子是连接到太阳表面的一个氢原子中的一个质子。在一个全像式的宇宙中，甚至连时间与空间都不再是基本不变的。

來 11:3 我们因著信，就知道诸世界是藉神话造成的；所看见的，并不是从显然之物造出来的。Bohm 不是唯一的研究者发现宇宙是一个全像摄影式的幻象。

Pribram 研究脑部是如何储存记忆，因而被全像式结构模型所吸引。记忆的储存分散于整个脑部。在一九二零年代的一连串历史性的实验中，脑部科学家 Karl Lashley 发现不管老鼠脑部的什

么部位被割除，都不会影响它的记忆，仍旧能表现手术前所学到的复杂技能。Pribram 相信头脑本身就是一个全像摄影相片。在 Pribram 的全像式脑部模型的启发下，记忆的储存不只是脑部科学唯一稍获解答的谜。另一项谜题是脑部如何翻译它从感官所得到的大量波动（光波，声波，等等），使之成为我们知觉的具体世界。记录与解读波动正是全像摄影最擅长的。阿根廷籍的义大利脑神经研究者 Hugo Zucarelli 最近把全像式模型应用到听觉的世界中。他迷惑于人脑在即使只有一只耳朵有听觉的情况下，也能够不用转头就侦测出声音的来源方向。Bohm 与 Prigram 也指出，许多宗教或神秘经验，如与宇宙合一的超越体验，或许也是因为进入了全像式领域之中。如他们所言，也许过去许多伟大的神秘体验者所谈论的一种宇宙一体的感觉，只是因为他们知道如何进入他们心灵中一切真正与宇宙合一的那部份。天國在你心中。

Stanislav Grof 相信全像式模型理论可以解释心理学上许多的无解谜题。Grof 特别感觉到，全像式模型理论提供了一套模型来了解许多人在知觉转换状态中会经验到的怪异现象。在 60 年代，他使用 LSD（一种迷幻药）做为心理治疗工具的利弊來研究某种集体的或族群的潜意识。个体的意识升华超越了平常自我的界限，或时空的限制，Grof 称此现象为「超个人经验」。现在我们视之为奇迹式的疾病康复，就可以解释为由于意识的改变，而影响了全像式身体的改变。相同的，令人争议的新医疗技术，如意念的想像，会如此有效，因为在全像式的领域中，意念的影像是与「现实」一样的真实。也许我们同意什么是「存在」或「不存在」的，只是因为我们所谓共识下的现实，是架构于人类的潜意识中一切心灵都相互连接的领域。

虚空的虚空，关系是唯一。基本粒子，只存在于關係中，單獨的粒子不存在。物質原子粒子分佈于不同的地方，人類也是。電子間不能分開，人類也不能分開，有內在的存在關係，離開就死。個體是一個假象，虛空，無有。当你测量電子时，他只出现于一个特定的地方，换句话说，電子遍布于整个空间，直到有人有意识的测量观察它时才知道它在那里。從宇宙到地球，到國家，到民族，到縣城，鄉村，親友，家族，個人，身心靈。。。一直在分，從大到小的分，也就是擴展，擴展，越來越顯明自己，與別人分開，從整體到個體，從永恆到現實。從看不見到看得見，也從無限到了有限，從生到了死。不是嗎？哪一個人不是從生到死？從天到地？有生命的觀察者是有生命的，他们与这种真实的存在是紧密的联系着。根据量子力学，和相对论，这个世界根本不存在。我们的观察改变了他们，越观察，就越发现电子不存在。电子只存在于它们和其他物质的联系中。万物一切都可以分开，不存在任何物质，只存在相互关系。而不存在地点、时间。越研究，就越发现实在的物质越少。现实是我们的大脑创造的全息图。这是 David Bohm 提出全息理论的原因。把一对电子放在一起，对一个电子做动作，会影响到另一个电子，不论它们距离多远。这是因为一旦有了联系，虽然分开，能量依然存在。

如果是你来探索无穷的宇宙，你会用什么方法手段呢？只是用感官的方式，不是吗？用你的感觉器官来探索无穷，这不就像用牛车去月球一样吗？这就是人类的困境，用非常有限的理解，試圖把握对更高事物的理解。即使是现代的科技，也不能了解真实，因为知识從根本上来说，是虚无。科学无法测量到。科学包括感官的活动，其根本不是来获取知识，知识出现了，但知识只是副产品。我們的存在，我们称之为：残缺的自我形象。你所感觉到的，只是个别的被翻译成为电讯号的东西而已。你正在创立自己与现实的连接隧道，所有物质，只是能量浓缩到一种缓慢的震动。

約翰福音 4:24 『神是靈；敬拜祂的 必須在靈和真實裡敬拜。』

圣经所揭示的人类认识观是部分可知的，因为隐秘的事属于上帝，明显的事则属于我们和我们的子孙(申命记 29:29)。