

來 1:1-3 神既在古时藉著众先知多次多方的晓谕列祖，就在这末世藉著他儿子晓谕我们；又早已立他为承受万有的，也曾藉著他创造诸世界。他是神荣耀所发的光辉，是神本体的真像，常用他权能的命令托住万有。他洗净了人的罪，就坐在高天至大者的右边。

如何定義：真，real？震動頻率是多大才是真的？全息理論，從不同的角度，空間，維度，過去、現在、未來來看宇宙萬物和我們自己。太陽光從管太陽到地球要走 8 分鐘。此時此刻你所感受到的陽光不是現實的太陽，你所看到的星星可能在幾千年幾萬年前早已不存在了，所看到的可能只是那個星星年輕時的“照片”而已。

在一九八二年時，巴黎大學由物理學家 Alain Aspect 所領導的研究小組發現，次原子的粒子們，例如電子，同時向相反方向發射後，在運動時能夠彼此互通信息。不管它們是相隔十尺或十萬里遠，它們似乎總是知道相對一方的運動方式，在一方被影響而改變方向時，雙方會同時改變方向。這個現象違反了愛因斯坦沒有任何通訊能夠超過光速的理論。由於超過了光速就等於是能夠打破時間的界線，這個可能性使一些物理學家試圖用複雜的方式解釋 Aspect 的發現。但 Bohm 相信 Aspect 的發現是意味著客觀現實並不存在，儘管宇宙看起來具體而堅實，其實宇宙只是一個幻象，一個巨大而細節豐富的全像攝影相片。超距作用是指在兩個“同謀”粒子間，無論互相距離多遠，只要改變其中一個粒子的狀態，另一個粒子的狀態也會立即改變。這種現象早先在 ERP 佯謬 (EPR paradox) 思想實現中被提出。對此結果人們首先想到的解釋是愛因斯坦的光速不變定律被打破了，超光速是存在的。但同謀粒子間互動的即時性和距離無關性仍使人們深深困惑：難道兩個粒子還能知道彼此的距離並隨時調整信息的傳播速度？David Bohm 給出了獨到的解釋。

全息論容易解釋靈魂。人體的每個細胞包含整個身體的信息。David Bohm 是現代全息理論之父。全息：一張照片，裡面有一個人像；如果我們把這照片切成兩半，從任何一半中我們都能看到原先完整的人像；如果我們再把它撕成許許多多的碎片，我們仍能从每塊小碎片中看到完整的影像。這樣的照片就叫全息照片。全息論的核心思想是，宇宙是一個不可分割的、各部分之間緊密關聯的整體，任何一個部分都包含整體的信息。全息理論很好地解釋了超距作用的原理。全像攝影相片是靠雷射做出的一種三度空間立體攝影相片。要制作一張全像攝影相片，物體首先必須用一道雷射光束照射，然後第二道雷射光束與第一道光束的反射產生繞射的圖案（兩道光束交集的地區）被記錄於底片上。底片洗出後，看起來像是無意義的光圈與條紋組合。但是當底片被另一道雷射光束照射時，一個三度空間的立體影像就會出現在底片中。

如果一朵玫瑰的全像相片被割成兩半，然後用雷射照射，會發現每一半都有整個玫瑰的影像。事實上，即使把這一半再分為兩半，然後再分下去，每一小塊底片中都會包含著一個較小的，但是完整的原來影像。全像相片的每一小部份都包含著整體的資料。Bohm 相信次原子的粒子能夠彼此保持聯繫，而不管它們之間的距離多遠，不是因為它們之間來回發射著某種神秘的信號，而是因為它們的分离是一種幻象。他說在現實的某種較深的層次中，如此的粒子不是分离的個體，而是某種更基本相同來源的實際延伸。在人腦中的一個碳原子中的一個電子是連接到太陽表面的一個氫原子中的一個質子。在一個全像式的宇宙中，甚至連時間與空間都不再是基本不變的。

來 11:3 我們因著信，就知道諸世界是藉神話造成的；所看見的，並不是從顯然之物造出來的。Bohm 不是唯一的研究者發現宇宙是一個全像攝影式的幻象。

Pribram 研究腦部是如何儲存記憶，因而被全像式結構模型所吸引。記憶的儲存分散於整個腦部。在一九二零年代的一連串歷史性的實驗中，腦部科學家 Karl Lashley 發現不管老鼠腦部的什

么部位被割除，都不会影响它的记忆，仍旧能表现手术前所学到的复杂技能。Pribram 相信头脑本身就是一个全像摄影相片。在 Pribram 的全像式脑部模型的启发下，记忆的储存不只是脑部科学唯一稍获解答的谜。另一项谜题是脑部如何翻译它从感官所得到的大量波动（光波，声波，等等），使之成为我们知觉的具体世界。记录与解读波动正是全像摄影最擅长的。阿根廷籍的意大利脑神经研究者 Hugo Zucarelli 最近把全像式模型应用到听觉的世界中。他迷惑于人脑在即使只有一只耳朵有听觉的情况下，也能够不用转头就侦测出声音的来源方向。Bohm 与 Prigam 也指出，许多宗教或神秘经验，如与宇宙合一的超越体验，或许也是因为进入了全像式领域之中。如他们所言，也许过去许多伟大的神秘体验者所谈论的一种宇宙一体的感觉，只是因为他们知道如何进入他们心灵中一切真正与宇宙合一的那部份。天國在你心中。

Stanislav Grof 相信全像式模型理论可以解释心理学上许多的无解谜题。Grof 特别感觉到，全像式模型理论提供了一套模型来了解许多人在知觉转换状态中会经验到的怪异现象。在 60 年代，他使用 LSD（一种迷幻药）做为心理治疗工具的利弊来研究某种集体的或族群的潜意识。个体的意识升华超越了平常自我的界限，或时空的限制，Grof 称此现象为「超个人经验」。现在我们视之为奇迹式的疾病康复，就可以解释为由于意识的改变，而影响了全像式身体的改变。相同的，令人争议的新医疗技术，如意念的想像，会如此有效，因为在全像式的领域中，意念的影像是与「现实」一样的真实。也许我们同意什么是「存在」或「不存在」的，只是因为我们所谓共识下的现实，是架构于人类的潜意识中一切心灵都相互连接的领域。

虚空的虚空，关系是唯一。基本粒子，只存在于關係中，單獨的粒子不存在。物質原子粒子分佈于不同的地方，人類也是。電子間不能分開，人類也不能分開，有內在的存在關係，離開就死。個體是一個假象，虛空，無有。当你测量電子时，他只出现于一个特定的地方，换句话说，電子遍布于整个空间，直到有人有意识的测量观察它时才知道它在那里。從宇宙到地球，到國家，到民族，到縣城，鄉村，親友，家族，個人，身心靈。。。一直在分，從大到小的分，也就是擴展，擴展，越來越顯明自己，與別人分開，從整體到個體，從永恆到現實。從看不見到看得見，也從無限到了有限，從生到了死。不是嗎？哪一個人不是從生到死？從天到地？有生命的观察者是有生命的，他们与这种真实的存在是紧密的联系着。根据量子力学，和相对论，这个世界根本不存在。我们的观察改变了他们，越观察，就越发现电子不存在。电子只存在于它们和其他物质的联系中。万物一切都可以分开，不存在任何物质，只存在相互关系。而不存在地点、时间。越研究，就越发现实在的物质越少。现实是我们的大脑创造的全息图。这是 David Bohm 提出全息理论的原因。把一对电子放在一起，对一个电子做动作，会影响到另一个电子，不论它们距离多远。这是因为一旦有了联系，虽然分开，能量依然存在。

如果是你来探索无穷的宇宙，你会用什么方法手段呢？只是用感官的方式，不是吗？用你的感觉器官来探索无穷，这不就像用牛车去月球一样吗？这就是人类的困境，用非常有限的理解，试图把握对更高事物的理解。即使是现代的科技，也不能了解真实，因为知识從根本上来说，是虚无。科学无法测量到。科学包括感官的活动，其根本不是来获取知识，知识出现了，但知识只是副产品。我們的存在，我们称之为：残缺的自我形象。你所感觉到的，只是个别的被翻译成为电讯号的东西而已。你正在创立自己与现实的连接隧道，所有物质，只是能量浓缩到一种缓慢的震动。

約翰福音 4:24 『神是靈；敬拜祂的 必須在靈和真實裡敬拜。』

圣经所揭示的人类认识观是部分可知的，因为隐秘的事属于上帝，明显的事则属于我们和我们的子孙(申命记 29:29)。